

# Autobiografía De Un Hombre Feliz Historia De Una Vida Basada En Principios De Acxito Spanish Edition

Yeah, reviewing a books **Autobiografía De Un Hombre Feliz Historia De Una Vida Basada En Principios De Acxito Spanish Edition** could accumulate your near friends listings. This is just one of the solutions for you to be successful. As understood, realization does not recommend that you have fabulous points.

Comprehending as capably as pact even more than supplementary will pay for each success. next to, the notice as without difficulty as keenness of this Autobiografía De Un Hombre Feliz Historia De Una Vida Basada En Principios De Acxito Spanish Edition can be taken as skillfully as picked to act.

*La autobiografía de un tonto* - Tancredo Pinochet Le-Brun 1989

**The Autobiography of Benjamin Franklin** - Benjamin Franklin 2015-03-15

The Autobiography of Benjamin Franklin is one of America's most famous memoirs. In this text, Ben Franklin shares his life story and details his attempts to build a life of good habits and virtues. His plan for self-improvement was one of the first "self help" books and his role as a founder of the United States is given a personal perspective. Xist Publishing is a digital-first publisher. Xist Publishing creates books for the touchscreen generation and is dedicated to helping everyone develop a lifetime love of reading, no matter what form it takes

*Autobiografía* - José Antonio Páez 1869

*Una vida sin límites* - Nick Vujicic 2007-08-31

Nick Vujicic cuenta su vida: desde sus discapacidades hasta cómo fue que alcanzó una vida plena. Este bestseller es un libro inspirador sobre un hombre extraordinario, un camino para vivir completamente feliz. Nick Vujicic nos cuenta la historia de sus discapacidades físicas y de la batalla emocional que ha librado para enfrentarlas como niño, adolescente y ahora, como adulto. Nick Vujicic nació sin brazos ni piernas pero logró vencer su discapacidad con una vida independiente, rica y llena de satisfacciones, convirtiéndose en un modelo de vida para quien busca la felicidad verdadera. Ahora, Nick es un conferencista motivacional a nivel internacional que se dedica a difundir su mensaje: la meta más importante de cualquier ser humano es encontrar el significado de su vida, sin importar los obstáculos o dificultades que se interpongan en su camino. Nick nos cuenta la historia de sus discapacidades físicas y de la batalla emocional que ha librado para enfrentarlas como niño, adolescente y, ahora, como adulto. También nos comparte cómo su fe en Dios ha sido una fuente central de fuerza y explica que una vez que encontró su propósito -inspirar a los demás para hacer de su vida y el mundo algo mejor-, descubrió la confianza suficiente para construir una existencia productiva y provechosa: ¡sin límites! Nick ofrece consejos prácticos para, cada día, tener momentos de satisfacción y felicidad confiando en los demás, construyendo relaciones benéficas y encontrando fuerza en el camino. Motiva al lector a través de su experiencia, demostrando cómo aprendió a aceptar aquello que no podía controlar y enfocándose en lo que sí podía transformar para tener una vida plena.

**Autobiografía de un espantapájaros** - Boris Cyrulnik 2020-07-31

Autobiografía de un espantapájaros ha recibido el prestigioso Premio Renaudot al mejor libro de ensayo publicado en Francia en 2008. En sus páginas, Cyrulnik aborda nuevamente la resiliencia como pieza central de un discurso escrito con vigor y destreza estilística. Esta vez, el autor se centra en un aspecto específico de la resiliencia: la construcción de la historia que permite a la persona crecer a partir de la experiencia traumática. Aquí y allá, a lo largo de las diferentes culturas del mundo, Cyrulnik ha ido al encuentro de los heridos de la vida, narrándonos su biografía y cómo han sabido reparar y hacer de su fragilidad una fuente de donde extraer energía vital.

*Vida y obra del poeta argentino Rafael Obligado* - María Isabel Hernández Prieto 1989

**Autobiografías ajenas** - Antonio Tabucchi 2022-11-09

¿Qué sucede cuando la plenitud de una página escrita se convierte, a través de los ojos del lector, en el vacío de aquella abstracción que llamamos experiencia? ¿Y si el lector en cuestión es el propio autor que, releyéndose, elabora sus interesantes «poéticas a posteriori»? Aparece una obra intrigante sobre los meandros de la escritura que se puede disfrutar en varios niveles: si ya hemos leído los libros de Tabucchi de los que se trata, podemos visitar aquellas atmósferas a la luz de las nuevas

sugerencias; si por el contrario no los hemos leído, podemos aprovechar la ocasión para rellenar la laguna. Autobiografías ajenas acoge a un elenco singular: Baudelaire y Paolo Conte, Heidegger e Imelda Marcos, Montale y Andréa Ferréol; y no es un ensayo literario, aunque para los entendidos sea de lo más provechoso y sugerente. Una obra que transforma la íntima interlocución con uno mismo en un diestro artificio de reflejos y autorreflejos.

*Memorias de un hombre perdido* - Antonio Ferres 2023-04-13

Las imprescindibles memorias de uno de los mayores exponentes del realismo social español. «La memoria es una forma de la melancolía», escribió Damián Tabarovsky, y acaso esa afirmación sea el enunciado que mejor defina este extraordinario libro, *Memorias de un hombre perdido*, de Antonio Ferres. Nacido en marzo de 1924 en Madrid, el autor de estas singulares memorias es el ejemplo perfecto de escritor atravesado por la historia. «Atravesado», es decir, herido, a la vez construido y destruido. «Acontecido», valga afirmar, por esa dura historia de la España que abarca la Guerra Civil y los largos, secos y ruines años del franquismo para desembocar en una transición democrática llena de sombras y extravíos, en la que no faltan desencantos, olvidos, contradicciones e hipocresías. Encuentro y desencuentro de un hombre, Ferres, con la historia que, en su caso, adquiere relevancia especial en cuanto que va a dar lugar a uno de los rasgos más representativos de aquel largo tiempo de desdicha y mediocridad: el entendimiento como acción y gesto distintivo único, en tiempo y lugar, en deseo y voluntad, de la militancia política antifranquista y del quehacer cultural como armas de resistencia y denuncia. Política y cultura sin fronteras. Política en clave revolucionaria y cultura con vocación de compromiso. Una doble cara que, a mi entender, da carácter a buena parte de la España del siglo xx. Del prólogo de Constantino Bértolo La crítica ha dicho: «Compendia Ferres una intencionada y feliz imagen que traduce la que el escritor tiene de sí mismo y de quienes, como él, apostaron un día por el idealismo y han terminado en una triste y melancólica claudicación. Se nota que el autor no ha renunciado a un gesto de rebeldía, pero éste se ciñea la expresión de su disgusto por los rumbos que ha tomado el mundo y su país». Santos Sanz Villanueva, *El Cultural Sobre Los vencidos*: «Una lectura necesaria para la convivencia. [En la novela, resuena] algo más que un eco de reconciliación como trazo y horizonte, y es que sólo duran las ideas que tienen razón de ser, las que ayudan a avanzar y a superarse».

Constantino Bértolo *Sobre Tierra de olivos*: «Frente a otros viajeros que se deleitan en el romanticismo paisajístico, en el bucolismo o en la guía turística, Ferres, con su punto de vista a ras de barro, con su prosa contenida pero cálida, nos enfrenta con un paisaje ético». Isaac Rosa *Sobre Caminando por las Hurdes*: «Más allá del documento social, este libro se embarca en la mejor tradición de la literatura de viajes española». Babelia *Sobre La piqueta*: «Jugó con maestría con los tiempos y con un ritmo narrativo que le permitió construir una desgarradora denuncia del derrumbamiento de una época, de un modo de vida, de unas esperanzas de progreso y de futuro. Hay ecos barojianos y de Ignacio Aldecoa. Su escritura era eficaz y convincente. Sin artificios. Sin estridencias». Raúl Conde, *El Mundo*

*Autobiografía apócrifa de José Ortega y Gasset* - José María Carrascal 2010

*The Autobiography of Benjamin Franklin* - Benjamin Franklin 1850

*Biografía del venerable dean Aristeguieta* - S. Cabrales y Cabrales 1880

*La Vida Es Hermosa* - George Dawson 2002-04

"Desde que cumplí cien años, he estado muy ocupado" ¿Qué hace que una persona sea feliz, que una vida sea feliz? En este extraordinario libro, George Dawson, un hombre de 101 años de edad que aprendió a leer tras haber cumplido los 98, rememora la filosofía que aprendió de su padre -la

creencia de que «la vida es hermosa»- al mismo tiempo que ofrece valiosas lecciones sobre cómo vivir, con una visión fresca y de primera mano de los Estados Unidos durante el siglo XX. Nacido en 1898 en la localidad de Marshall (Texas), nieto de esclavos, George Dawson cuenta cómo su padre, a pesar de las penurias, siempre creía en la riqueza de la vida y se afanaba por enseñar a sus hijos a seguir su ejemplo. De niño, George trabajaba para ayudar a la familia, por lo que no pudo asistir a la escuela y no tuvo la oportunidad de aprender a leer; pero, a pesar de ello, describe cómo aprendió a "leer" el mundo y sobrevivir en él. A los noventa y ocho años, George decidió aprender a leer y se matriculó en un programa de alfabetización, convirtiéndose en un alumno célebre. "Me levanto todas las mañanas y me pregunto qué voy a aprender ese día. Nunca se sabe..." En *La vida es hermosa* comparte su sabiduría con respecto a temas tan diversos como la paternidad ("Con los niños, no sólo hay que criarlos; también hay que educarlos. Algunos padres hoy día se limitan a criarlos, sin ocuparse de educarlos") o las actitudes ante la vida ("La gente se preocupa demasiado. La vida es hermosa tal como es"). Richard Glaubman capta la irresistible voz y visión del mundo de George Dawson, ofreciendo opiniones penetrantes sobre la humanidad, la historia y los Estados Unidos: impresiones desde el punto de vista de un testigo directo de la segregación, de los cambios en las relaciones humanas, de las guerras y los presidentes que ha tenido ese país, de inventos como el automóvil y el avión, y mucho, mucho más. A lo largo de su relato, George Dawson inspira al lector con el mensaje que lo ha mantenido feliz durante más de un siglo.

*Biografía del Cgo. Hon. D. David Luque, 1828-1892* - Abel Bazan y Bustos 1922

**El chico sobre la caja de madera** - Leon Leyson 2015-12-14

No 1 en la lista de best sellers de New York Times (categoría "middle grade"). "Leon Leyson fue un hombre verdaderamente excepcional y un talentoso maestro. Siempre le estaré agradecido por haber brindado su testimonio a la Fundación Shoah. Lo preservaremos a perpetuidad, para inspirar a las próximas generaciones con su notable ejemplo de vida. El mundo no será el mismo sin él, pero tenemos la fortuna de tener sus memorias, que acompañan su testimonio oral." STEVEN SPIELBERG, DIRECTOR GANADOR DEL OSCAR POR SU PELÍCULA LA LISTA DE SCHINDLER. El mejor testimonio del Holocausto, desde el Diario de Anna Frank: las memorias del sobreviviente más joven de la famosa "Lista de Schindler". Una historia profundamente inspiradora. Una lección de esperanza, coraje y amor a la vida. Cuando sobrevivir parecía imposible, él lo logró. Leon Leyson tenía poco más de diez años cuando los nazis invadieron Polonia, iniciando el exterminio de miles de judíos. Él y su familia fueron víctimas de este horror, pero tuvieron la fortuna de salvar sus vidas gracias a la arriesgada estrategia del comerciante alemán Oskar Schindler, quien los incluyó en su hoy famosa "lista". Este libro es un relato autobiográfico, que Leon Leyson terminó de escribir poco antes de morir, en enero de 2013. Narra su infancia feliz antes del comienzo de la guerra, y el enorme contraste con la masacre que se produjo después. Los lectores seguirán el doloroso derrotero de Leon y su familia por diversos campos de concentración, sometidos a las peores humillaciones y a constantes maltratos, encontrándose y desencontrándose hasta que la solidaridad de Oskar Schindler y su "lista" los rescata y les permite recomenzar, emigrando a los Estados Unidos.

*Autobiografía* - Rubén Ardila 2022-08-17

La presente Autobiografía, un punto en el tiempo y en espacio, es un recorrido por la sociedad colombiana de la segunda mitad del siglo XX y las primeras décadas del siglo XXI. Es también una descripción de la psicología colombiana, latinoamericana e internacional es una etapa formativa, que sirvió para estructurar esta disciplina en la mayor parte del mundo. Los orígenes de la psicología, sus logros y vicisitudes, sus perspectivas y alcances, se presentan en este libro y se insertan en el contexto de la ciencia y de la sociedad, a nivel colombiano e internacional. La vida del autor, que ha tenido lugar en una época de cambios sociales de gran magnitud, se muestra con una perspectiva psicológica, con mucha dosis de humor en algunos casos y con ideas para reflexionar en otros. El lector es testigo aquí de la forma cómo ha cambiado el mundo Latinoamérica y específicamente Colombia. Se le da importancia, entre otros, al decenio de 1960, a las ideas impactaron el país y que continúan impactándolo, a las vicisitudes de la ciencia en el contexto latinoamericano, a las conceptualizaciones filosóficas y religiosas y a las perspectivas del futuro. Rubén Ardila ha sido presidente de la Sociedad Interamericana de Psicología (SIP), de la Asociación Latinoamericana de Análisis y Modificación del Comportamiento (ALAMOC), de varias asociaciones colombianas, Latinoamérica e

internacionales. Ha publicado 30 libros e innumerables artículos científicos y de divulgación; ha buscado servir como puente entre la psicología latinoamericana y la psicología internacional. Este punto en el tiempo y en el espacio desde la perspectiva de un testigo de su época, puede ser de interés para psicólogos, estudiantes de psicología, historiadores de la cultura y público en general.

**Autobiografía y modernidad literaria** - Javier del Prado 1994

**Historia de la literatura hispanoamericana** - José Miguel Oviedo 2014-02-26

Este libro presenta la historia viva y puesta al día de la literatura hispanoamericana. Su información ofrece una panorámica general que aspira a ser equilibrada y lo más completa posible. Al mismo tiempo, José Miguel Oviedo se centra en los autores clave y los textos fundamentales, brindando estudios individuales de cierta extensión sobre estos últimos. A fin de contextualizar las creaciones y los fenómenos estudiados se hacen frecuentes referencias a otras literaturas y formas de expresión artística. El sistema de referencias cruzadas, las bibliografías seleccionadas y el índice analítico ayudarán a quienes deseen profundizar en el tema. El primer volumen abarca "De los orígenes a la Emancipación", el segundo comprende "Del romanticismo al modernismo" y el tercero está dedicado a "Postmodernismo, vanguardia y regionalismo".

*Biografía contemporánea universal y colección de retratos de todos los personajes célebres de nuestros días ...* - 1844

**Autobiografía del general José Antonio Páez** - José Antonio Páez 1878

**Biografía del general Antonio Nariño** - Soledad Acosta de Samper 1910

**Storytelling** - Dr. Camilo Cruz 2021-06-03

Storytelling es el arte de contar historias. En el mundo empresarial, esta práctica ha ganado enorme relevancia, ya que permite generar mayor empatía y conexión emocional tanto con clientes como con equipos de trabajo. Sin embargo, el storytelling es mucho más que una herramienta de mercadeo; es conectarnos emocionalmente con quien nos escucha a través de una historia. Si estamos compartiendo una oportunidad de negocio con un nuevo prospecto, orientando a un equipo de trabajo o aconsejando a un hijo, nuestro objetivo no es solo informar. Cuando comunicamos cualquier tipo de información —llámalo propuesta, plan, consejo, proyecto o enseñanza— nuestra intención es motivar a otros a actuar; queremos enseñar, influir y persuadir. Y aunque la información comunica, son las historias las que persuaden. Los empresarios, líderes, asesores, profesores, vendedores, conferencistas y coaches más sobresalientes son aquellos que se han dado a la tarea de aprender cómo contar historias. Esto es precisamente lo que hace el Dr. Cruz en esta maravillosa obra. Cada capítulo contiene ejemplos concretos acerca de cómo una historia nos ayuda a comunicar nuestras ideas de una manera más impactante, generando en quienes nos escuchan un vínculo emocional tal, que todos los datos y cifras juntas jamás lograrían. Descubre cómo crear y contar tus propias historias, ya sea que lo hagas para construir negocios o para establecer puentes de comunicación con quienes te rodean.

*El hombre más feliz del mundo (Edición mexicana)* - Eddie Jaku 2022-05-19

Eddie Jaku se consideraba alemán antes que judío. Siempre sintió un gran orgullo por su país, hasta que en 1938 fue arrestado por los nazis y trasladado a uno de sus campos de concentración. Aunque su formación como ingeniero le concedió ciertos privilegios, primero en Buchenwald y después en Auschwitz, Eddie sufrió horrores indecibles. Perdió a su familia, a sus amigos, a su país. Durante todos esos años, lo que le mantuvo con vida fue su amigo Kurt y la bondad de la gente. Como superviviente del Holocausto y para honrar a todos aquellos que no pudieron hacerlo, Eddie se comprometió a sonreír todos los días y a vivir el resto de su vida con gratitud. A sus 100 años de edad, Eddie asegura que se siente el hombre más feliz del mundo. En estas memorias conmovedoras nos cuenta la historia de su supervivencia y de cómo, gracias a su optimismo, logró superar los mayores horrores y transformar el dolor en esperanza. Un relato exquisito y conmovedor de una vida extraordinaria. «No he tenido el placer de conocer a Eddie, pero tras leer el libro siento que es mi amigo. Un libro precioso escrito por un ser humano extraordinario.» Daily Telegraph «Estas memorias son la celebración de nuestra victoria contra el mal.» Style

**La autobiografía de un tonto, sólo para mayores** - Tancredo

Pinochet Le-Brun 1956

**Un largo camino de mil años** - Donald Miller 2011-05-30

Lleno de anécdotas hermosas, hilarantes y conmovedoras, Un largo camino de mil años relata la oportunidad de un hombre de editar su vida como si fuera un personaje de una película. Algunos años después de haber escrito un libro con sus memorias, el que se convirtió en un éxito de ventas, Donald Miller cayó en una profunda depresión y pasó varios meses durmiendo y evitando a su editor. Había terminado una historia, y Don no estaba seguro de cómo comenzar la siguiente. Pero dos productores que deseaban filmar una película basada en sus memorias lo rescatan. Cuando comienzan a adaptar la vida de Don para el cine, y transforman una biografía llena de divagaciones en una narrativa bien estructurada, el Don de carne y hueso inicia una travesía para editar su verdadera vida y transformarla en una historia mejor. Un largo camino de mil años cuenta esa travesía en detalle, desafía al lector a que recapacite sobre las metas que persigue en la vida y muestra cómo obtener una segunda oportunidad en la vida sin tener que volver a empezar.

Los ensimismados (Una autobiografía confusa) - Paul Viejo 2016-05-27

Los ensimismados es un libro en conflicto permanente y cargado de contradicciones y tensión desde su propia estructura. Enfrentados en dos partes que dialogan entre ellas, Los descreídos y Los ensimismados, los cuentos que lo componen establecen una batalla entre el "contar" y el "no contar", hablar o callar, por medio de personajes conscientes en todo momento de serlo, narradores que no quieren narrar pero fracasan, verdades que acaban convirtiéndose en ficciones, diálogos directos con el lector y cuentos que se corrigen a sí mismos. Paul Viejo ha escrito "una autobiografía confusa" donde todo límite queda absolutamente desdibujado, un primer libro de cuentos lleno de secretos e insinuaciones que revela a un joven autor con una altísima y arriesgada calidad literaria.

*Autobiografías y memorias* - Manuel Serrano y Sanz 1905

El hombre más feliz del mundo - Eddie Jaku 2021

Autobiografía del desconsuelo - José Infante 1995

EL HOMBRE Y SU BARCA - Solomon Burillo 2015-05-11

"El viejo y su barca" es el segundo relato que nos deja Solomon Burillo para dedicar unos minutos a pensar en las cosas importantes de la vida. Una historia de doce páginas para leer en un momento en el que queramos utilizar un poco la mente para recapacitar y meditar en lo realmente importante en nuestro día a día, para poder convertirnos en mejores personas y observar las cosas que son realmente necesarias para ser felices. Sin duda alguna, ningún segundo de la vida es un desperdicio si se usa para el provecho y mejorar el presente, con el cual forjar mejor futuro, y con este, conseguir mejores recuerdos para así, tener un pasado digno de memorar. Solomon nos acerca relatos cortos para el metro, el autobús, momentos puntuales en los que queramos dedicarnos a ver puntos de vista de otras personas y sus historias, entre otros tipos de relatos. Solomon busca historias reales, historias turbias que llevan consigo la balanza de la vida, equilibrando los puntos negativos de ésta con los positivos, para sacar el beneficio de ellas sin tener que pasar por las mismas experiencias.

**Autobiografía de un hombre feliz** - Benjamin Franklin 2015

Diccionario histórico, ó Biografía universal compendiada [ed. by N. Oliva]. - Diccionario 1830

Historia de un Hombre Feliz - Juan A. Lindner 1991-01-01

*Diccionario historico o Biografía universal* - 1833

La Autobiografía de Charles Darwin - Charles Darwin 2023-05-30

Un editor alemán me escribió pidiéndome un informe sobre la evolución de mi mente y mi carácter, junto con un esbozo autobiográfico, y pensé que el intento podría entretenerme y resultar, quizá, interesante para mis

hijos o para mis nietos. Sé que me habría interesado considerablemente haber leído algún bosquejo de la mente de mi abuelo compuesto por él mismo, por más breve y mortecino que fuera; de lo que pensó y de lo que hizo y de cómo trabajaba. He intentado escribir el siguiente relato sobre mi propia persona como si yo fuera un difunto que, situado en otro mundo, contempla su existencia retrospectivamente, lo cual tampoco me ha resultado difícil, pues mi vida ha llegado casi a su final. Al escribir, no me he esmerado nada en cuanto al estilo. Nací en Shrewsbury, el 12 de febrero de 1809. Mi padre, según le oí decir, creía que los recuerdos de las personas de mente poderosa se remontaban, en general, muy atrás, hasta períodos muy tempranos de su vida. No es mi caso, pues mi recuerdo más temprano se retrotrae únicamente a unos pocos meses después de haber cumplido cuatro años, cuando fuimos a tomar baños de mar cerca de Abergele; me acuerdo con cierta nitidez de algunos sucesos y lugares de entonces.

**Autobiografía de Un Esclavo** - Juan Francisco Manzano 1996

The proceedings of ISCV'95, the successor to previous Workshops on Computer Vision, comprise 104 refereed papers on topics in optical flow, matching/stereo, motion, object recognition, low-level vision, CAD-based vision, stereo, deformable models, systems and applications, tracking, segmentation and grouping, active vision, aerial image analysis, and integration/texture. No index. Annotation copyright by Book News, Inc., Portland, OR

**Random Reminiscences of Men and Events** - John Davison Rockefeller 1913

**Autobiografía de un pinche güey** - Prem Dayal 2017-10-20

Prem Dayal, este simpático italiano, ha conquistado los corazones de los mexicanos con su libro de éxito Me vale madres. Ahora, en este libro autobiográfico, Dayal se desnuda y nos cuenta su vida. Autobiografía de un pinche güey comienza como un legado para la nieta de Dayal. A través de este legado, él le mostrará el mundo en el que creció: la educación de la mamma y la nonna, por supuesto, su adolescencia, su primer amor, su vida en el mundo bajo como es la droga y su venta, algunas pillerías que hizo y su entrada al teatro como alumno del gran Darío Fo. Así, conoceremos su trayectoria que pudo haber sido la de cualquiera, y a lo largo de su lectura que nos hará tanto reír como llorar, encontraremos paz y el deseo de una persona que dejó de ser feliz con lo que dijeron que él era para convertirse en lo que verdaderamente deseaba. Prem Dayal, este simpático italiano, ha conquistado los corazones de los mexicanos con su libro de éxito Me vale madres. Ahora, en este libro autobiográfico, Dayal se desnuda y nos cuenta su vida: sus problemas, su incursión en las drogas y como dealer, sus enamoramientos, su entrada al teatro, sus divertidas historias y defiende, nuevamente, cómo la educación es lo que destroza la vida de las personas.

La filosofía en la ciudad - Luis Humberto Hernández M. 2003

**Diccionario Antologico Del Pensamiento Universal** - Antonio Manero 1958

EL HOMBRE DE LAS CALLES - Solomon Burillo

El hombre de las calles es el primer relato que nos deja Solomon Burillo para dedicar unos minutos a pensar en las cosas importantes de la vida. Una historia de diez páginas para leer en un momento en el que queramos usar un poco la mente para recapacitar y caer en cosas que nos interesan en nuestro día a día, para poder convertirnos en mejores personas y pensar en las cosas que son realmente necesarias para ser felices. Sin duda alguna, ningún segundo de la vida es un desperdicio si se usa para el provecho y mejorar el presente, con el cual forjar mejor futuro, y con este, conseguir mejores recuerdos para así, tener un pasado digno de memorar. Solomon nos acerca relatos cortos para el metro, el autobús, momentos puntuales en los que queramos dedicarnos a ver puntos de vista de otras personas y sus historias, entre otros tipos de relatos. Solomon busca historias reales, historias turbias que llevan consigo la balanza de la vida, equilibrando los puntos negativos de ésta con los positivos, para sacar el beneficio de ellas sin tener que pasar por las mismas experiencias.