

Ein Neuer Blick Auf Mich Kunsttherapie Als Selbsterfahrung

When people should go to the ebook stores, search instigation by shop, shelf by shelf, it is really problematic. This is why we present the ebook compilations in this website. It will agreed ease you to see guide **Ein Neuer Blick Auf Mich Kunsttherapie Als Selbsterfahrung** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you truly want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best area within net connections. If you endeavor to download and install the Ein Neuer Blick Auf Mich Kunsttherapie Als Selbsterfahrung , it is completely easy then, previously currently we extend the link to purchase and make bargains to download and install Ein Neuer Blick Auf Mich Kunsttherapie Als Selbsterfahrung hence simple!

Grundlagen der Kunsttherapie - Karl-Heinz Menzen 2021-07-12

Kunsttherapie kann die Lebensqualität kranker oder behinderter Menschen erheblich steigern. Sie hilft den Menschen, ihre Ängste und Hoffnungen auszudrücken, sich und ihre Umgebung neu zu erfahren. Häufig wird Kunsttherapie im rehabilitativen Bereich angewandt: nach Unfällen, Traumata, Krebserkrankungen, bei Behinderung und Demenz. Auch bei kindlichen Entwicklungsstörungen lässt sie sich erfolgreich einsetzen. Das Buch stellt die verschiedenen kunsttherapeutischen Verfahren systematisch vor. Es führt in die kunsttherapeutische Praxis ein und veranschaulicht sie mit zahlreichen Bildern und Fallbeispielen. Mit komplett aktualisierten rechtlichen Grundlagen der Berufsausübung, Ausbildungsrichtlinien und zahlreichen Kontaktadressen von Ausbildungsinstituten und Verbänden.

Totes Feld - Andreas Richter 2023-05-05

Mysterythriller aus Hamburg: Oliver Bremser war als Marketing-Manager eine große Nummer, bevor der Alkohol seine Karriere und Ehe zerstörte. Am Stadtrand von Hamburg will er als Künstler und Maler ein neues Leben beginnen. In der Nähe seine Ateliers entdeckt Oliver ein Feld, auf dem seit vielen Jahren nichts wächst. Er fragt sich, weshalb. Das tote Feld lässt Oliver nicht mehr los. Bald darauf bemalt sich eine von Olivers Leinwänden nach und nach wie von selbst. Wie ist das möglich und was steckt dahinter? Auf der Suche nach Antworten muss Oliver herausfinden, was es mit dem toten Feld auf sich hat - und welches Geheimnis er selbst tief in sich trägt.

Multimodalität in den künstlerischen Therapien - Ruth Hampe 2011-01-01

Starke Kunst von Autist*innen und Savants - Georg Theunissen 2022-03-04

Dieses Buch vertritt die neue Sicht auf Autismus. Statt Autist*innen und ihre Ausdrucksformen zu pathologisieren, werden ihre Stärken erschlossen und gewürdigt. Das führt zu einer starken, außergewöhnlichen Kunst mit persönlichen, beeindruckenden Geschichten. Neben der Präsentation einer faszinierenden Bildwelt geht es aber auch um die Frage der Entdeckung eines kreativen Potenzials sowie der Förderung und Unterstützung bildnerischer Ausdrucksformen von autistischen Kindern, Jugendlichen und Erwachsenen. Dafür steht das Programm einer subjektzentrierten ästhetischen Praxis für schulische und außerschulische Arbeitsfelder.

Zwei Küsse zum Glück - Emma S. Rose 2022-12-19

Pädagogische Kunsttherapie und Soziale Arbeit - Wolfgang Domma 2016-08-15

Die Pädagogische Kunsttherapie ist eine Therapieform, die sich mit ihrer kunstpädagogischen Ausrichtung und Arbeitsweise seit vielen Jahren in den verschiedenen Praxisfeldern der Sozialen Arbeit bewährt. Die AutorInnen beleuchten

die theoretischen und konzeptionellen Korrespondenzen zwischen dieser entwicklungsfördernden und rehabilitativen Kunsttherapie einerseits und einer klinischen wie bildungsorientierten Sozialen Arbeit andererseits.

Prozessorientiertes Therapeutisches Malen und Gestalten - Denise Keller 2017-07-03

Kunst in Beratung und Therapie? Was heisst das? Wie soll das funktionieren? In diesem Buch erfahren Sie es! Gleichzeitig lernen Sie eine praxiserprobte, radikale und gleichsam intuitive Methode kennen, um Menschen in schwierigen Lebenssituationen zielgerichtet zu begleiten. Sie erfahren in allen Details, was das Prozessorientierte Therapeutische Malen und Gestalten® ausmacht. Und Sie bekommen einen praktischen Einblick, wie unsere Klienten mithilfe der PTM-Methode erfolgreich Krisen gemeistert, bohrende Fragen geklärt und einschneidende Situationen aufgearbeitet haben. Kurzum, Sie erhalten das gebündelte Wissen, das wir seit über zehn Jahren an unsere Auszubildenden weitergeben. Dieses Buch richtet sich an angehende und erfahrene Kunsttherapeuten ebenso wie an Coaches, Berater, Supervisoren und Therapeuten anderer Disziplinen, die sich für kunstorientierte Methoden begeistern. Doch auch Neugierige und Interessierte werden etwas für sich und ihren Alltag mitnehmen. Davon sind wir überzeugt.

Anders ist eine Variation von richtig - Josephin Lorenz 2020-10-20

Menschen mit einer autistischen Beeinträchtigung stehen aufgrund einer anderen Informations- und Wahrnehmungsverarbeitung im Hinblick auf Kommunikation und Sozialverhalten besonderen Schwierigkeiten gegenüber. In der Folge kämpfen sie nicht nur mit einem erhöhten Stresslevel, sondern leiden häufig auch unter einem geringen Selbstwertgefühl sowie an Depressionen und Ängsten. Die Prozess- und Embodimentfokussierte Psychologie, kurz PEP, stellt hier eine Reihe von nützlichen Techniken und Interventionsstrategien bereit. Sie helfen Betroffenen, mit heftigen Gefühlen oder belastenden Erlebnissen umzugehen und hinderliche Beziehungsmuster, Glaubenssätze und Überzeugungen zu überwinden. Die strukturierte und vorhersehbare Vorgehensweise bei PEP kommt den Bedürfnissen von Autisten und Menschen mit Asperger-Syndrom entgegen. Kunsttherapeutische Interventionen helfen zusätzlich, die eigene Kreativität zu entdecken, Stärken und Ressourcen zu erkennen und diese wertschätzen zu lernen. Der verbreiteten Defizitorientierung im Zusammenhang mit Autismus wird eine Haltung entgegengesetzt, die diese Stärken und Fähigkeiten würdigt und unterstützt, ohne autismusspezifische Probleme zu vernachlässigen. Anhand von zahlreichen Behandlungsbeispielen vermittelt Josephin Lorenz die notwendigen Grundlagen sowie konkrete Vorgehensweisen für unterschiedliche Therapiesituationen und -ziele.

Kunsttherapie in der psychologischen Praxis - Martin Schuster 2014-10-19

Kunsttherapie in der Psychotherapie Professor Martin Schuster hat im Feld der Kunstpsychologie, Kreativität und des bildhaften Denkens viele Arbeiten und

Forschungen geliefert. Er zeigt, wie Kunsttherapie innovativ im psychologischen Tatsachenwissen zu verankern ist. Auch Nicht-Künstler können solche Methoden mit Gewinn in ihrer Psychotherapie anbieten. Interesse an künstlerischen Tätigkeiten ist hilfreich, aber ein besonderes Talent ist nicht erforderlich. Verbindet Grundlagenwissen mit therapeutischer Praxis Der Praktikumsteil bietet Selbsterfahrung in Kunsttherapie und die Einübung therapeutischer Fertigkeiten, wie z.B. der Interpretation von Bildmetaphern. Die Darstellung ist verständlich, leicht lesbar und wissenschaftlich fundiert. Neben der deutschen Literatur wird auch das breite Spektrum amerikanischer Beiträge rezipiert. Martin Schuster ist Verhaltenstherapeut, Gesprächstherapeut und Kunsttherapeut. Aus dem Inhalt Was ist Kunsttherapie? - Theoretische Grundlagen: Kreativität und Kunsttherapie - Einsatzfelder und Indikationen - Ausgewählte Methoden der Kunsttherapie - Kunst und Kunsttherapie - Effizienz der Kunsttherapie. Geschrieben für Psychologische Psychotherapeuten, Berater, Psychiater, Ärzte, Studierende und Psychotherapeuten in der Ausbildung

Psychosomatische Gynäkologie und Geburtshilfe 1992/93 - Peter Petersen 2013-03-07 XXII. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Psychosomatische Geburtshilfe und Gynäkologie (DGPGG e.V.), Berlin, 24.-27. Februar 1993

Eine unendliche Annäherung - Arnd Schoeneberg 2003

Eine unendliche Annäherung an die 'Mechanismen' der Kunsttherapie: das bestehende Verständnis der Beziehung von Klient, Therapeut und Medium. Eine Analyse aus unterschiedlichen Perspektiven auf der theoretischen Grundlage einer semiotisch-ästhetischen Erkenntnistheorie: Ausgangspunkt für eine Auffassung von Kunsttherapie als subjektorientierter Prozess. Aus dem Inhalt: Die Auslöser kunsttherapeutischer Bildbetrachtung; Der theoretische Aufbau eines Erfahrungshorizontes; Die Veränderung des Paradigma der Sichtweise zum Paradigma der reinen Sichtbarkeit bei Konrad Fiedler; Ästhetisches Urteil und Beziehung in der Kunsttherapie; Fokussierung kreativen Problemlösens; Bildgeheimnis als Möglichkeitsraum

Das therapeutische Potenzial der Kunstrezeption - Sonja Pöppel 2015-12-03

Die Rezeptive Kunsttherapie geht als spezieller kunsttherapeutischer Ansatz davon aus, dass Kunstwerke eine heilsame Wirkung auf ihre Betrachter ausüben können, die in einem aktiven Wahrnehmungsprozess erfahren und erlebt wird. Die vorliegende Forschungsarbeit widmet sich aus interdisziplinärer Sicht grundlegenden Fragen zur fundierten Begründung dieser Auffassung und diskutiert verschiedene Positionen zur therapeutischen Wirksamkeit von Kunstwerken. Auf der Grundlage der Rezeptionsästhetik und der Bildwissenschaft wurde eine Theorie für eine Rezeptive Kunsttherapie erarbeitet als Verständnisbasis und Legitimation für den Einsatz von Kunstwerken im Therapiekontext. In diesem Zusammenhang wird ein umfassender Überblick über die Entwicklungen und den aktuellen Forschungsstand nationaler und internationaler Ansätze innerhalb der Rezeptiven Kunsttherapie gegeben. Darauf aufbauend wurde ein theoretisches Modell für eine Rezeptive Kunsttherapie entwickelt, das eine wichtige Grundlage und Unterstützung für die Planung und Durchführung rezeptiv-kunsttherapeutischer Praxis und Evaluation darstellt. Neben Aspekten zur Gestaltung des Settings und der konkreten Interventionspraxis werden auch Fragen zur Therapeutenkompetenz und der Indikation thematisiert. Für den Anwendungsbereich der rezeptiv-kunsttherapeutischen Arbeit mit Kindern mit ADS wird ein auf der Basis der formativen Evaluation entwickeltes Interventionsmodell im Museumskontext zum Thema 'Kunst und Natur' (ALTANA Kunstsammlung) vorgestellt. Damit liefert das Buch eine sinnvolle Zusammenführung von Theorie und Praxis und zeigt Möglichkeiten für die rezeptiv-kunsttherapeutische Arbeit in der

Kindertherapie auf.

Die Wandlungsreise - Cornelia Elbrecht 2011

Trauer als Entwicklungsprozess - Ingrid Jope 2007-11-01

Diplomarbeit aus dem Jahr 2005 im Fachbereich Sozialpädagogik / Sozialarbeit, Note: 1,0, FOM Hochschule für Oekonomie & Management gemeinnützige GmbH, Frankfurt früher Fachhochschule, 32 Quellen im Literaturverzeichnis, Sprache: Deutsch, Abstract: Trauer gehört zum Leben. Was wäre das Leben ohne die Liebe? Wer liebt, geht das Risiko des Verlusts ein. Darum sind Verluste Teil eines gelingenden Lebens, Trauer als natürliche Reaktion auf Verluste ebenfalls. Wer sich vor dem Tod schützen will, um dem schmerzlichen Gefühl der Trauer auszuweichen, indem er sich nicht auf Beziehung und Veränderung einlässt, ist eigentlich schon tot. Folglich behandle ich Trauer in der vorliegenden Arbeit als etwas, das zum Leben gehört. Dies soll nicht darüber hinwegtäuschen, wie schmerzhaft und durcheinanderrüttelnd Trauer auslösende Ereignisse sein können. Verlustkrisen bringen Menschen an die Grenzen ihrer Belastbarkeit und nicht selten darüber hinaus. Darum möchte ich nicht der Gefahr erliegen, bagatellisierend an diese im einzelnen Schicksal oft als unbegreifliche Katastrophe erlebte Thematik heranzugehen. Mir ist bewusst: Trauerbegleitung ist keine leichte Aufgabe. Sie erfordert neben einem hohen Maß an Empathie und dem Bewusstsein für die Unbegreiflichkeit des Geschehens einiges Wissen über Trauerabläufe. Manches, was auf den ersten Blick pathologisch aussieht, kann in Wirklichkeit Ausdruck eines gesunden Trauerprozesses sein. Anderes, was gesund und stark wirkt, kann einer verdrängten, lebenshemmenden Art zu trauern entspringen. Um Trauer besser zu verstehen und Erkenntnisse für sozialpädagogische Begleitung von Trauerarbeit zu gewinnen, betrachte ich Trauer aus dem Blickwinkel von Entwicklung. Diese Sicht verharmlost Verlustkrisen nicht, sondern ermöglicht Hoffnung auf Licht am Ende des Tunnels von Verzweiflung, Schmerz und Unfassbarkeit. Ein Trauernder wird am Ende des Trauerprozesses nicht mehr derselbe sein. Im besten Fall ist er trotz aller Verwundungen in seiner Persönlichkeit gereift und den Herausforderungen des Lebens besser gewachsen als vorher. Konkret stelle ich zu Beginn dieser Arbeit die These auf, dass Trauer weder als zementierter Zustand noch als Lebenshindernis, sondern als Entwicklungsprozess zu verstehen ist und dass dieses Verständnis aufschlussreiche Erkenntnisse ermöglicht für eine sozialpädagogische Trauerbegleitung unter besonderer Berücksichtigung kreativer Medien.

Ich singe, was ich nicht sagen kann - Rosemarie Tüpker 2013-10-16

Die morphologische Musiktherapie verbindet kunst analoges Vorgehen und tiefenpsychologisches Verstehen. Im Zentrum stehen die gemeinsame musikalische Improvisation und das therapeutische Gespräch: der kreative Austausch von Kunst, Psychologie und Behandlung. Das in dritter Auflage erscheinende Buch fasst wesentliche Grundlagen dieses Konzeptes zusammen und entfaltet sie an dem ausführlichen Fallbeispiel eines jungen Mannes, der in einem Kinderheim aufgewachsen ist und durch die Musiktherapie nicht Sagbares zum Ausdruck bringen kann. Langjährige Erfahrungen in der stationären Psychosomatik werden anhand einer musiktherapeutischen Typisierung zusammengefasst. Die Besonderheiten des Musikalischen bilden die Grundlage der durch die Forschungsgruppe zur Morphologie der Musiktherapie entwickelten qualitativen wissenschaftlichen Verfahren, die hier umfassend und erlernbar dargestellt werden. Aus dem Inhalt: Grundzüge einer Morphologie der Musiktherapie: Qualitative Methoden in der Psychologie. Das Seelische als Gestalt und Verwandlung. Vier Versionen. Sechs Gestaltfaktoren. Untersuchungsverfahren musiktherapeutischer Diagnostik und Behandlung:

Beschreibung und Rekonstruktion. Vier Behandlungsschritte: Leiden-Können, Methodisch-Werden, Anders-Werden, Bewerbstelligen. Fallstudie „Ich war so still, dass ich mich selber nicht mehr anschauen konnte“: Der Buchhalter und der junge Gott. Die Kleinarbeit beginnt. Unerhörtes wird hörbar. Der Gewinn der Trauer. Zur Konzeption musiktherapeutischer Behandlung: Musik in der psychologischen Behandlung. Die Welt der Musik. Typisierung der Musiktherapie in der Psychosomatik. Musiktherapie als psychästhetische Behandlung.

Hieroglyphen der Psyche - Christian Mayer 2008

Schreib es dir von der Seele - Silke Heimes 2010

Schreiben entlastet, schafft Ordnung im Chaos, verhilft zu Einsichten und führt zu einem reichen und lebendigen Leben. Anhand vielfältiger praktischer Übungen, die leicht durchführbar sind und Schreibspaß vermitteln, zeigt Silke Heimes, wie es gelingen kann, das "Schreib-Ich" zu wecken und Schreiben als natürliche, kreative Kraft und Inspirationsquelle zu nutzen.

Therapeutic Metaphors for Children and the Child Within - Joyce Mills 2012-12-06
First Published in 2001. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Kunsttherapie für die Praxis - Petra Obermeier 2019-04-13

Erfahren Sie alles Wissenswerte über das Handwerkszeug in der Kunsttherapie: Beschrieben werden Methoden, Anleitungen und Anwendungsbeispiele, die dem Kunsttherapeuten praktisches Know-how vermitteln. Fallbeispiele aus der Praxis veranschaulichen die Inhalte und liefern Ihnen wichtige Erkenntnisse und Anregungen für den Praxisalltag. Darüber hinaus erhalten Sie Einblicke in die formale und inhaltliche Bildanalyse. Beantwortet werden Fragen wie: Welche Materialien (Kohle, Ölfarbe, Temperafarben, Ton, ...) haben welche Wirkung. Wann setzt man sie am besten ein? Wie lässt man am besten Collagen erstellen? Welche Methoden eignen sich wann und für wen am besten?

Wo die Seele auftankt - Marco von Münchhausen 2004

Nach Selbstmanagement und Motivation widmet sich Marco von Münchhausen nun seinem dritten großen Thema: der inneren Zufriedenheit. In unserer hektischen und schnelllebigen Zeit verspüren viele Menschen eine seelische Erschöpfung. Münchhausen beschreibt, wie man die inneren Batterien wieder aufladen kann. Er stellt wissenschaftlich fundierte Methoden und Techniken vor, die jeder sofort umsetzen kann - ganz pragmatisch und ohne esoterischen Beigeschmack. Münchhausen zeigt, wie wir unseren inneren Seelenraum pflegen können, indem wir die Schönheit der Natur auf uns wirken lassen, die Kraft der Elemente nutzen, durch konzentrierte Tätigkeiten Ruhe finden und Kunst, Musik und Literatur genießen.

Wo auch immer du bist - Jessica Schade 2022-07-15

Ein siebzehnjähriges Mädchen, das mehr und mehr den Stimmen in seinem Kopf zu verfallen droht. Eine junge Künstlerin, die ihr einsames Leben ganz und gar der Herstellung ihrer Zinnfiguren und der Restauration alter Möbel verschrieben hat. Ein altes, halb verfallenes Haus mit einer dunklen Vergangenheit. Und zwei Frauen, die wissen, wie alles zusammenhängt.

Malen mit Edelsteinen, Erdfarben und den sieben Lebensprozessen - Beate Hodapp 2015-05-05

Der Malprozess in dieser kombinierten Form mit Erde und Edelsteinen ist von Beate entwickelt worden. Die sieben Lebensprozesse in der Malerei wurden von Marianne Altmaier für die Kunsttherapie mit etwas anderen Schwerpunkten ausgearbeitet. Als Beate mir vor gut drei Jahren davon erzählte, war ich so fasziniert, dass ich beschloss, an meinem fünfzigsten Geburtstag meinen Gästen und mir ein solches

Malseminar zu schenken. Das war der Beginn einer langen Serie von atemberaubenden Erlebnissen und Entwicklungen an verschiedenen Orten Deutschlands, jeweils mit Erde und Wasser dieser Landschaften als Grundsubstanz, mit der wir uns durch Auflösung und neuer Formung verbanden und so für den jeweiligen Ort und uns selbst neue Qualitäten entdeckten und erschufen. Christiane Feuerstack

Narrative Kunsttherapie - Birgit Schneider 2015-07-31

Narrative Kunsttherapie stellt eine innovative therapeutische Variante dar, die über Bild-Geschichten Identitätsarbeit und Salutogenese fördert. Im Kontext komplexer spätmoderner Lebensanforderungen ist Kohärenz nicht nur ein Thema bei psychopathologischen Spaltungsphänomenen, sondern bezieht sich auf erforderliche Lebensstrategien der Individuen generell. In Bezug auf aktuelle Diskurse zeigt das Buch die therapeutische Relevanz kreativer und kohärenzfördernder Prozesse in den Ansätzen von Kunst- und Narrativer Therapie auf. Das Modell einer Narrativen Kunsttherapie ermöglicht erweiterte Perspektiven und Spielräume für Therapeuten und Pädagogen sowie Praktiker im Gesundheits- und Sozialwesen.

Tiefdruckgebiet - Myrthe van der Meer 2015-02-09

Für die Leser von Heide Fuhljahn (Kalt erwischt) und Sarah Kuttner (Mängelexemplar) Myrthe führt ein perfektes Leben: Sie ist jung, gut aussehend, liebt ihren Job und führt eine glückliche Beziehung. Dass sie fast täglich an den Tod denkt, tut sie als unbedeutende Marotte ab – bis zu dem Tag, an dem alles über ihr zusammenbricht und sie sich in der geschlossenen Abteilung einer psychiatrischen Klinik wiederfindet. Frei von Pathos und doch bewegend und mit überraschend viel Humor holt Myrthe van der Meer das Thema Depression aus der Tabuzone: Sie beschreibt, wie sie sich allmählich in der Welt der Therapeuten, Pillen und Mitpatienten zurechtfindet, was sie in der Klinik über sich selbst erfährt und wie sie nach fünf Monaten hinter fast immer verschlossenen Türen den Schritt zurück ins Leben wagt ... Ein mitreißendes, ehrliches und aufklärendes Buch zu einer Krankheit, über die noch immer viel zu oft geschwiegen wird.

Ein neuer Blick auf mich - Marie-Theres Gallnbrunner 2023

Jung Journal Heft 44: Imagination - Lutz Müller 2020-10-12

Aus dem Inhalt Schwerpunktthema: Imagination Lutz Müller Die dunkle Seite Phanasiens in der Unendlichen Geschichte von Michael Ende Ralf T. Vogel "Wie setzt man sich praktisch mit dem Unbewussten auseinander?" Zur Einführung in die Aktive Imagination Brigitte Dorst "Die Welt ist tief und tiefer als der Tag gedacht" - Selbst- und Welterkenntnis durch Symbole Bernd Leibig Imagination und Neurobiologie Ralf Bolle Aktive Imagination 3.0 - Katathym - Imaginative Psychotherapie (KIP) nach H. Leuner Klara Schattmayer-Bolle Kunsttherapie und Imagination Ingrid Riedel Herz und Lunge - imaginiert und gemalt Neue Wege der jungschen Kunsttherapie bei Organerkrankungen Britta Herb-Kienzle Aktive Imagination in der Arbeit mit Kindern und Jugendlichen Barbara Wild Therapie mit der Säge - Imagination und Traumatherapie Dirk Revenstorf Imagination in der Hypnotherapie Gidon Horowitz "Und wenn sie nicht gestorben sind ..." - Von der Wirkkraft des Märchenerzählens Johannes Dürr Bilderverbot und Bilderverehrung in den Religionen Hans Dieter Knoll "Es ist schön, wenn Träume plötzlich wahr werden ..." TV-Drama-Serie: Anne with an E Ludger Verst Schreiben Sie immer die Wahrheit, Herr Roth? Gespräch mit dem Schriftsteller Patrick Roth

Neue Irre - Wir behandeln die Falschen - Manfred Lütz 2020-08-24

Das aktuelle Buch zur Weltlage! Donald Trump in den USA, Kim Jong Un in Nordkorea, Jair Bolsonaro in Brasilien, weltweit scheint der Irrsinn zuzunehmen. Kann man etwas dagegen tun und sind die überhaupt wirklich verrückt? Was vor zehn Jahren

noch eher Promis aus der zweiten Reihe betraf, hat es jetzt in die Chefsessel dieser Welt geschafft. Da war eine komplette Aktualisierung unvermeidlich. Der Irrsinn hat die Macht übernommen. Was sagt ein Psychiater dazu? Aber auch Psychiatrie und Psychotherapie haben weitere Fortschritte gemacht. So bringt »Neue Irre!« den aktuellen Stand der Wissenschaft: Alle Psycho-Diagnosen, alle Psycho-Therapien und das in bewährt kurzweiliger und allgemeinverständlicher Form. Was ist Depression wirklich, was sind Angststörungen, was ist Schizophrenie, was tut man gegen Sucht, vor allem gegen die neuen Süchte und schließlich: Ist Burnout out? Der renommierte Psychiater und Bestseller-Autor Manfred Lütz bringt Licht ins Dunkel des allgemeinen Wahnsinns.

Jede Depression hat ein Ende - Theresa Groß v. Trockau 2023-04-21

Depression ist eine immer häufiger auftretende Erkrankung, die meist begleitet ist von Scham und Stigmatisierung. Oft durchleben Betroffene eine lange Zeit ohne Diagnose und vor allen Dingen Hilfe. Zudem fällt es den Erkrankten schwer, darüber zu reden. Dabei ist es wichtig herauszufinden, warum der Körper mit einer Depression reagiert. Theresa Groß v. Trockau beschreibt in diesem Buch nicht nur die täglichen Schwierigkeiten während einer depressiven Phase, sondern geht den Problemen auf den Grund. Sie möchte der Leserin, dem Leser Mut machen, Hoffnung geben und aufzeigen, wie wichtig es ist, sich professionelle Hilfe zu holen, die Erkrankte in der Entwicklung begleitet. Der wohl wichtigste Satz, den sie während eines Klinikaufenthaltes lernte, ist: Jede Depression hat ein Ende. Der Erlös des Buches geht an eine sozial-therapeutische Wohn- und Arbeitsgemeinschaft in Oberfranken.

Sozialpolitik als Geschlechterpolitik - Karin Böllert 2011-02-04

In diesem Sammelband gehen Sozial- und Erziehungswissenschaftlerinnen der Frage nach, inwieweit Sozialpolitik als Geschlechterpolitik geschlechtsspezifische Lebensbedingungen, Geschlechterrollen und Geschlechteridentitäten prägt bzw. in der Lage ist, geschlechtsspezifische Benachteiligungen aufzubrechen und im Sinne von Geschlechtergerechtigkeit neu zu justieren.

Das Messie-Syndrom - Alfred Pritz 2009-09-30

Messies (von mess, engl., Unordnung) werden Menschen genannt, die ihren Lebensbereich drastisch einschränken, indem sie zum Beispiel ihre Wohnungen mit Dingen überfüllen. Mit diesem Buch wird das Phänomen erstmals wissenschaftlich und klinisch beschrieben. Die dahinter liegenden psychodynamischen Prozesse werden ebenso behandelt wie die Gruppenpsychoanalyse für Messies oder die Wirkung von Selbsthilfegruppen. Ziel ist es, das Messie-Phänomen besser zu verstehen, um dann Konsequenzen für die psychotherapeutische Arbeit abzuleiten.

Ein neuer Blick auf mich - Marie-Theres Gallnbrunner 2016

Die Heilkraft des Malens - Werner Kraus 2002

Bis morgen - Tanja Kristina Sonder 2022-10-26

Dies ist meine Geschichte. Darüber, wie ich den Kampf gegen die Essstörung aufgenommen habe, und darüber, was dahintersteckt. Es ist eine Geschichte über psychische Erkrankungen, Klinikleben und Therapie. Und vor allem ist es eine Geschichte über Mut, Vertrauen und Freundschaft. Ein bisschen auch über Herr der Ringe. Und schliesslich über die Erkenntnis, dass es nicht immer eine Rückkehr in ein Leben vor der Erkrankung gibt. Was nicht schlecht sein muss. Nur anders.

Bildtheorie und Bildpraxis in der Kunsttherapie - Peter Sinapius 2010

Die beispiellose Zunahme von Bildern und ihre globale Verbreitung in den letzten Jahrzehnten hat auf die Frage, wie Bilder entstehen, wie sie Bedeutung erlangen

und wie sie wirken, ein neues Licht geworfen. Insofern das Bild zentrales Medium der Kunsttherapie ist, hat sie die Aufgabe und Verantwortung, Voraussetzungen für einen reflektierten Umgang mit Bildern zu schaffen. Aus einer interdisziplinären Orientierung heraus werden in diesem Band unterschiedliche Vorgehensweisen des Bildgebrauchs und ihre theoretischen Implikationen vorgestellt. Ziel ist es, den Blick zu schärfen für Gesichtspunkte einer zu entwickelnden kunsttherapeutischen Bildtheorie, die ein Verständnis der Entstehungsbedingungen von Bildern und ihrer Rolle in der kunsttherapeutischen Interaktion vermittelt.

Handbuch der Borderline-Störungen - Birger Dulz 2011

Alle Fakten in einem Buch zugeschnitten auf den deutschsprachigen Raum Auf über 1.000 Seiten liefern mehr als 100 Autorinnen und Autoren aktuelles Wissen zur Forschung, Diagnostik, Therapie und Lehre der Borderline-Störungen. Mit der 2. Auflage ist nach 10 Jahren ein komplett überarbeitetes, erweitertes und neu strukturiertes Nachschlagewerk entstanden, dessen Schwerpunkte die Bereiche Grundlagenforschung und Psychotherapie bilden. Neben traditionellen Psychotherapieverfahren werden auch neue Ansätze wie Mentalisierungs-basierte Psychotherapie und Schematherapie berücksichtigt. Das namhafte internationale Autorenteam präsentiert alle wesentlichen Forschungsergebnisse angepasst auf die Anforderungen und Bedürfnisse im deutschsprachigen Raum.

Borderline: ein dialektischer Blick auf Betroffene und Fachkräfte - Ira Hofer 2019-05-08

Ira Hofer hat mit ihrem Buch aus Sicht einer Betroffenen einen Ratgeber für Profis für den Umgang mit Patienten, die unter einer emotional instabilen Persönlichkeitsstörung leiden, verfasst. Patienten mit dieser Diagnose, vom impulsiven oder Borderline Typus, stellen Therapeuten und Teams immer wieder vor besondere Aufgaben. Sie lösen in ihren Therapeuten oft starke Gefühle und Reaktionen aus, die, wenn sie nicht therapeutisch reflektiert werden, zu krisenhaften Eskalationen in der Therapie führen können. Ira Hofer beschreibt sehr anschaulich die Innenansichten und das Innenleben von Betroffenen und was therapeutisches oder nur vermeintlich therapeutisches Verhalten bei den Betroffenen auslösen kann. Obgleich Ira Hofers Schilderungen einen sehr persönlichen Charakter haben, dürften doch wohl viele der dargestellten Beispiele vielen Therapeuten, so oder ähnlich, aus der eigenen Praxis in Erinnerung sein. Ira Hofer verdeutlicht sehr eindrücklich, dass die therapeutische Begleitung von Patienten mit Persönlichkeitsstörungen in allen Berufsgruppen besonderer professioneller Fertigkeiten bedarf. Ira Hofers Buch endet mit einem sehr persönlichen Brief an ihre Eltern, in dem sie den Lesern Einblicke in die eigene traumatische Familiengeschichte gewährt. Diese Einblicke sind erschütternd und verstörend, auch deswegen, weil solche Familiengeschichten bei Menschen mit emotional instabilen Persönlichkeitsstörungen eher die Regel als die Ausnahme sind. Ira Hofers Verdienst ist es, mit ihrem Buch Betroffenen eine Stimme gegeben zu haben und Therapeuten und anderen professionell Helfenden einen privilegierten Zugang zu den Innenansichten und dem Erleben einer Betroffenen zu gewähren und damit einen wichtigen Beitrag zum besseren gegenseitigen Verständnis in der Therapie zu leisten. Man muss nicht mit allem, was in dem Buch steht, einverstanden sein. Bereichernd ist die Lektüre aber allemal und danach wird man den nächsten Patienten mit anderer Haltung begegnen.

Narrativer Wert von Kinderzeichnungen aus Sicht der systemisch-lösungsorientierten Therapie - Mareike Lüdeke 2010

Studienarbeit aus dem Jahr 2008 im Fachbereich Psychologie - Beratung, Therapie, Note: 1,3, Universität zu Köln (Humanwissenschaftliche Fakultät), Veranstaltung:

Systemisch Lösungsorientierte Therapie, Sprache: Deutsch, Abstract: Die narrativ-orientierte Kunsttherapie entnimmt ihre Therapieansätze aus der Systemtheorie, d.h. sie wirft ihren Blick auch auf die Bezüge, in denen der Klient sich befindet und stellt nicht nur den Klienten, sondern das gesamte System Familie bzw. die Schulklasse etc. in den Vordergrund der Therapie. Die Aufgabe des Therapeuten besteht darin, festgefahrene Muster, bestimmte Kommunikationsformen und Verhaltensweisen innerhalb eines Systems durch Verstörungen aufzubrechen, um Veränderungen herbeizuführen. Verstörungen werden verbal durch gezielte Fragetypen der systemischen Therapie herbeigerufen, durch Gesprächsübungen und durch künstlerisch- praktische Übungen. In der Arbeit werden zunächst die narrativen Therapieansätze aus der systemisch-lösungsorientierten Therapie beschrieben. Ich gehe dabei auf unterschiedliche Aspekte systemischen Denkens ein und beziehe mich bei den allgemeinen Informationen über die Systemtheorie auf jeden Altersbereich. Die Literatur von Wirtz gibt Informationen über die Familie als System, über Lösungsorientierung, über die Wechselwirkungen innerhalb der Systeme und über das Gleichgewicht, das jedes System anstrebt. Die allgemeinen Informationen über diese Aspekte systemischen Denkens sind die Grundlage für die Therapie mit Erwachsenen als auch mit Kindern und Jugendlichen. In der Praxis müssen dann Aussagen altersgerecht formuliert werden. Weitere Grundlagen der systemisch-lösungsorientierten Therapie sind der Konstruktivismus und die speziellen Fragetypen der systemischen Therapie nach Tomm, auf die in der Hausarbeit eingegangen wird. In der narrativ orientierten Kunsttherapie haben verbale Erzählungen als auch Aussagen über die Bildsprache einen sehr hohe

Auf der Spur der Schattenschwester - Janna Stoll 2016-05-27

20 Jahre alt ist Janna, als bei ihr das Borderline-Syndrom, eine psychische Störung, diagnostiziert wird. Dabei wirkt die freundliche Blondine alles andere als krank: Fast immer lächelt sie strahlend; schließlich hat sie alles, was das Herz begehrt. Was also ist los mit Janna? Oft drängt es sie, sich physisch zu verletzen, und zuweilen verliert sie ganz die Lust am Leben. In dem Bestreben, eine mustergültige Tochter zu sein, wurden schwere seelische Verletzungen verdrängt, die nun zutage treten. Auf der Suche nach Zuwendung und Zärtlichkeit wurde sie als Kind sexuell missbraucht. Als in den Psychotherapien die

Schattenschwester auftaucht, Jannas verschüttetes Unterbewusstsein, eröffnet sich ein dorniger Weg, der zu innerer Befreiung führt ...

Mit den Wolken fliegen - Roni Baerg 2016-10-31

Das andere Leben -Das Leben in einer Mennonitenkolonie in der Gegenwart - Geschichte eines grossen Aufbruchs -Eindringliches Debüt: persönliche Erlebnisse vor jahrhundertaltem historischem Hintergrund Seit über zehn Jahren lebt die ehemalige Mennonitin Roni Baerg mit ihrem Schweizer Ehemann in der Deutschschweiz. Auf Reisen in die Stätten ihrer Kindheit und Jugend stellt sich Roni der Vergangenheit. Paraguay in den 1970er Jahren: Armut und harte Arbeit prägen den Alltag der Familie Baerg im Trockenwaldgebiet des Chaco. Die Familie mit den acht Kindern lebt ausserhalb der Siedlung, der nächste Nachbar ist nicht in Sichtweite. Man spricht Plattdeutsch wie die Vorväter, die mennonitische Gemeinde schaut genau hin und sanktioniert fehlerhaftes Verhalten. Roni wächst als Mitglied einer Religionsgemeinschaft auf, die Verwebungen mit der Religiosität sind dicht und prägen den Alltag des Kindes. Wie stark aber die Gemeinschaft über ihr Leben bestimmt, wird jäh deutlich, als ihr erster Ehemann sie missbraucht. Als sich Roni wehrt, wird sie von der Gemeinschaft ausgeschlossen. Die meisten Familienmitglieder wenden sich von der eigensinnigen Roni ab. Roni muss fliehen. <Mit den Wolken fliegen> ist ein grossartiger autobiographischer Bericht vor dem Hintergrund einer jahrhundertalten Tradition. Und es ist eine literarische Auseinandersetzung mit der eigenen Vergangenheit und einer aussergewöhnlichen Tochter-Vater-Beziehung.

Palliativversorgung von Kindern, Jugendlichen und jungen Erwachsenen - Boris Zernikow 2013-02-13

Kinder und Jugendliche im Angesicht des Todes zu begleiten, stellt Ärzte vor besondere Herausforderungen. In dem Band sind ausgehend vom neuen Curriculum für die Palliativmedizin alle wichtigen Kenntnisse für die pädiatrische Palliativversorgung zusammengefasst: vom historischen Hintergrund bis zu konkreten Handlungsanweisungen. Anhand zahlreicher Fallbeispiele werden Epidemiologie, Symptomkontrolle und Schmerztherapie, aber auch ethische und rechtliche Aspekte, Todesvorstellungen von Kindern sowie die Begleitung von Familienangehörigen erörtert.