

Historia De Un Espacio Ludico Por Eduardo Pavlovsky Pdf

When people should go to the books stores, search foundation by shop, shelf by shelf, it is in point of fact problematic. This is why we allow the ebook compilations in this website. It will no question ease you to look guide **Historia De Un Espacio Ludico Por Eduardo Pavlovsky Pdf** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be all best place within net connections. If you aspiration to download and install the Historia De Un Espacio Ludico Por Eduardo Pavlovsky Pdf , it is completely easy then, before currently we extend the partner to purchase and make bargains to download and install Historia De Un Espacio Ludico Por Eduardo Pavlovsky Pdf suitably simple!

Dissertation - Estela Patricia Scipioni 2000

LasTesis. Arte para denunciar la violencia contra las mujeres (Magis 488) - Édgar Velasco 2023-03-06
El trabajo de LasTesis, colectivo chileno cuyo performamce "Un violador en tu camino"ha dado la vuelta al mundo, fue concebido como una forma de "traducir" la teoría feminista y, mediante el arte, para ponerla al alcance de públicos más amplios. Si quieres conocer más de la revista Magis, del ITESO. Visita <https://magis.iteso.mx/>
Imagen - 1971

Ada Colau del activismo a la alcaldía de Barcelona (Magis 453) - Gonzalo Jáuregui

Espacios y creatividad - Eduardo A. Pavlovsky

Educar en la tolerancia - Coni La Grotteria 2023-01-11
¿Cuántas veces hemos escuchado un comentario racista en nuestro entorno? ¿Cuántas veces hemos repetido una frase hecha llena de

prejuicios? ¿Cuántos casos de acoso, burlas y desigualdad conocemos en la escuela? Son situaciones que nos parecen lejanas e inofensivas pero que sin embargo dejan una huella significativa en la sociedad y forman parte de nuestro día a día. Como familias, como educadores y como personas que habitamos este mundo, nos preocupamos por la infancia. Sin embargo, no basta. Como adultos responsables, urge construir y poder ofrecer a nuestros niños y niñas un mundo más justo, donde el respeto mutuo sea el principio de todo. Este libro es una guía para entender la importancia de que la educación en valores es una prioridad, que la verdadera innovación educativa y el éxito personal empieza revisando actitudes y comportamientos, donde se reconozca al otro de igual a igual. Igual en trato, en dignidad y en respeto. Se trata de cambiar la mirada, de reconocer al otro sabiendo que las diferencias coexisten y se respetan. Educar para la paz defiende la existencia de una humanidad mejor, rompiendo los muros que perpetuamos y que nos separan, para construir puentes en los que la diversidad sea

una oportunidad de crecer como personas.

Doctor Honoris Causa SUJ Edgar Morin. Repensar la complejidad humana (Magis 467) - Vanesa Robles 2019-06-11

La complejidad de la vida humana exige, para su comprensión, un abordaje en el que los saberes estén interrelacionados, y el pensamiento complejo propuesto por Edgar Morin, nuestro personaje de portada en este número, presta especial atención al hecho de que cada individuo se halla inmerso a la vez en la historia de la sociedad y en la de la especie. Se trata de una perspectiva que reviste particular relevancia en un presente que nos demanda actuar para prevenir el progreso de la barbarie. Es una de las razones que reconoció el Sistema Universitario Jesuita (SUJ) para invertir al filósofo y educador francés con el Doctorado Honoris Causa en octubre pasado. Por otra parte, en esta edición te presentamos una revisión a la experiencia de la resistencia kurda en el norte de Siria. Por medio de una forma de organización que deja a un lado la noción misma de Estado nación, y que tiene su corazón en la participación activa de las mujeres, el ejemplo del pueblo kurdo invita a reevaluar desde sus raíces los modos en que hacemos nuestra vida política y social. Y en el afán de dar con las mejores vías para identificar las soluciones, te traemos también un reportaje acerca de los retos más urgentes que enfrenta el transporte público en la Zona Metropolitana de Guadalajara. Dado que se trata de un elemento clave para la calidad de vida de los más amplios sectores de la población, la movilidad eficiente, segura y accesible no tendría por qué ser una meta impensable. Y, sin embargo, a veces eso parece: una utopía.

Universidad y sociedad - Adib Jonsson, Roxana 2021-07-16

La publicación presenta un modelo de

formación profesional en psicología que vincula el entorno y la gestión del conocimiento. Este modelo, enriquecido por la compleja cotidianidad de las personas, constituye un tejido de múltiples problemáticas y escenarios prácticos en los que se ponen en juego las distintas perspectivas teóricas y metodologías de la psicología. Este material está dirigido a quienes estudian y se dedican a la formación de la psicología, a la dirección de instituciones públicas, privadas y organizaciones no gubernamentales, que tengan interés en aprender y desarrollar nuevas formas de relacionarse para intervenir, en colaboración, en diferentes espacios sociales y realidades problemáticas. Quienes son parte de luchas sociales, podrán encontrar nuevas formas de organizarse para transformar situaciones particulares de vulnerabilidad.

Metanarrativas hispánicas - Marta Álvarez 2012

Historia mínima del teatro en México

- Eduardo Contreras Soto 2021-04-15

México es una nación con un pasado escénico extenso y diverso, sometido a los avatares de factores políticos y sociales y, sobre todo, a mutaciones en los estilos y en las dinámicas de la vida artística. En tanto actividad creativa que involucra la participación de artistas de diversa índole, en esta obra se siguen las huellas del teatro a través de tres dimensiones: la historia de los actores, de las compañías teatrales y de la actuación; la de los dramaturgos, los directores y sus obras; y la de los espacios teatrales y de la escenografía. Toda esta riqueza se ha sintetizado con el propósito de presentar un panorama general del teatro que el lector podrá disfrutar. “Ésta es una historia que merecía

contarse", se apunta al final de este libro; y, en efecto, ha sido contada con erudición y elegancia para beneficio de todos los interesados en el pasado lejano y reciente del teatro mexicano.

Ensayos unidos - Eduardo Milán
2015-07-17

La historia de la poesía que se adentra en el siglo xxi es la historia de sus límites y de sus profanaciones. Tomando el pulso de los autores más incómodos de una tradición transversal (de aquella orilla del Atlántico a ésta), Milán nos muestra las propuestas vivas y sugerentes de una herida que sigue abierta: la poesía en español. "No subordinar la poesía a cualquier programa de ideas sino hablar de sus posibilidades reales, pero sin volver al pasado -ya sea bajo la forma de la autonomía de la poesía tal como fue concebida por el romanticismo, o la trascendencia de la poesía identificada con el mito, o la simple identidad de las revoluciones estéticas y sociales. Ésta es la difícil tarea que Milán se ha impuesto a sí mismo." William Rowe

Dorcas Muthoni: La ingeniera que revoluciona África (Magis 465) -
Judith Morán

La pasión que ha puesto Dorcas Muthoni en su trabajo tiene dos motores: uno, la convicción de que el conocimiento es el mejor camino hacia la prosperidad para una región del mundo como África, donde la pobreza y la injusticia harían parecer impensable lo que esta joven ingeniera keniana está consiguiendo; el otro, que el mundo que nos aguarda, en el que la tecnología tendrá un papel preponderante, exige la participación activa de las mujeres. Muthoni, surgida de un entorno rural, se ha convertido en una emprendedora audaz que está revolucionando su continente mediante la innovación tecnológica y abriendo

camino a otras jóvenes que, como ella, tendrán el futuro en sus manos. En esta edición de Magis, por otro lado, presentamos una revisión a la memoria del significado que el movimiento estudiantil-popular de 1968 tuvo para la historia que nos ha traído hasta este presente. Con las voces de algunos participantes clave de aquellos días, hemos querido sumarnos a la conmemoración de un instante sin el cual México no sería lo que hoy es. (Magis) (ITESO)

El deporte en Almería, 1880-1939. Una historia sobre el ocio y la formación de la identidad provincial - Donato Gómez Díaz 2001

El Deporte moderno presenta como espectáculo de masas un innegable interés para la sociedad actual, tanto desde la perspectiva educativa de formación física del individuo, como por su capacidad para implantar los valores que la sociedad considera adecuados o, finalmente, por los intereses económicos que promueve. ¿Pero cuál fue su origen y cómo sus primeros pasos? En el trabajo que presentamos se describe la evolución del Deporte en la provincia de Almería desde 1880 hasta 1939. Un estudio que se inicia situándonos en la sociedad, la economía y la política, y sigue con la descripción de las actividades de ocio practicadas; entre éstas, el Deporte es el centro. A lo largo de diez capítulos estudiamos los primeros tiempos conocidos de la Pelota mano, el Fútbol, las actividades náuticas, el Tiro, el Ciclismo, el Montañismo y Senderismo -con la presencia de Los Exploradores- el Tenis, las prácticas atléticas y gimnásticas, el Boxeo y la llegada de los vehículos a motor, bien sean motos, automóviles o aeroplanos. Intentamos dar una imagen global de lo que fueron los orígenes de la práctica deportiva moderna, con la formación de clubes y equipos, las polémicas y dificultades iniciales, o

los cambios mentales vividos, y donde encontraremos los primeros halagos hacia una identidad provincial poco defendida y tratada anteriormente. Un libro donde podremos comprobar cómo han permanecido muchos intereses de los almerienses, y encontrar, acaso, el nombre de algunos de los que practicaron eso que en un tiempo fue juego, en otro ocio y, finalmente, negocio.

Temas grupales por autores argentinos
- Guillermo Albizuri 1987

Procedimientos y materiales en la obra escultórica - Pablo de Arriba
2009-04-13

Obra que sirve como manual o como obra de referencia para el estudiante o el profesional de Bellas Artes en el campo de la escultura.

Béisbol escolar. Hacia una enseñanza comprensiva, lúdica e integradora - Rafael M. Morales Pulgarín

No pretendo con esta obra lo que ya consiguen sobradamente los numerosos y completos libros y manuales que se pueden encontrar publicados sobre béisbol, con una explicación y un análisis detallados del reglamento, una gran documentación sobre su historia, amplios catálogos de ejercicios pormenorizados y clasificados, etc. Mi objetivo es plantear una propuesta de enseñanza comprensiva, integradora y lúdica de este deporte. Tradicionalmente los deportes se enseñaban partiendo de la técnica, esperándose que las habilidades tácticas las adquiriese el alumno (deportista) practicando el juego real ya por su cuenta de manera autónoma, y sin las indicaciones y orientaciones oportunas de su profesor (monitor o entrenador). Actualmente, las nuevas corrientes de la iniciación deportiva recomiendan comenzar por el aprendizaje táctico para que, a través del planteamiento de situaciones lúdicas, el alumno sienta la necesidad de adquirir una

serie de gestos y habilidades necesarios para solucionarlas y, de esta manera, pasar a abordar el aprendizaje técnico. Mi propuesta supone intercalar táctica (“para qué”) con técnica (“qué”); y esto dentro de un contexto lúdico, donde el alumno “aprenda divirtiéndose”, a través de una serie de situaciones en las que desarrolle el pensamiento lógico mediante juegos modificados, y adquiera un conjunto de habilidades motrices y capacidades físicas a través de actividades y tareas atractivas y motivantes. Y siempre buscando como fin último la educación integral de los alumnos a través de la práctica y la familiarización a un deporte como es el béisbol. Dicho planteamiento no supone una clara diferenciación ente el “para qué” y el “qué” en el trabajo, sino una interrelación constante. Sirva como ejemplo que las actividades técnicas están clasificadas siguiendo un criterio táctico, diferenciando entre ataque y defensa. Además, las situaciones y actividades diseñadas se pueden desarrollar en su mayoría en cualquier contexto educativo, independientemente de las instalaciones (pequeñas o grandes, cubiertas o descubiertas) y del número de alumnos, por la flexibilidad del agrupamiento de los juegos propuestos. Aparte de esta propuesta, también aparece un apartado en el que se aborda este aprendizaje y práctica del béisbol partiendo desde la táctica para a partir de ahí, desarrollar el trabajo técnico antes de pasar al juego en una situación real, utilizando las mismas sesiones y actividades que en el planteamiento anterior, pero con una secuencia en el aprendizaje diferente. Todo esto estará ubicado dentro del ámbito escolar y aplicado a la enseñanza de la Educación Física, a partir del tercer ciclo de Primaria y de la etapa de Secundaria,

pudiéndose desarrollar durante uno o varios cursos académicos y mediante una o varias unidades didácticas. También se puede aplicar a actividades deportivas extraescolares, así como para la iniciación al béisbol. ÍNDICE: Introducción. Propuesta para aprender a jugar intercalando táctica con técnica. Otra propuesta igualmente válida (de la táctica a la técnica). Anexos: Diccionario básico. Reglamento: aclaración conceptual. Conocimientos tácticos y técnicos básicos. Actividades de calentamiento y de aplicación técnico-táctica. Actividades de estiramientos. Un juego popular similar al béisbol: la billarda. Bibliografía.

Grial 117 - Eduardo Blanco-Amor -

González Iñárritu. Retratos de la complejidad humana (Magis 445) - Rubén Martín

La catedral habitada - Eduardo Carrero 2019-06-19

Este no es un libro de historia de la arquitectura al uso. No trata estilos ni etapas constructivas. La visión que aquí se propone poco tiene que ver con el estudio formal de la arquitectura; pero tampoco lo hace con su interpretación simbólica. Apuesta por una dimensión transversal de la historia del espacio arquitectónico desde su uso y sus transformaciones, a través de las constantes que realmente pudieron determinar la construcción de un edificio: la liturgia, la historia institucional y ceremonial, las fiestas locales o la vida cotidiana. Cada catedral, institucionalmente, fue una entidad autónoma que se rigió por leyes y estatutos propios que también afectaron a la historia arquitectónica y funcional de su conjunto arquitectónico. Desde la perspectiva del clero, la catedral se concentraba entre el altar mayor y el

coro, con la organización del culto y sus posibles escenarios. Para reyes y autoridades, la catedral era el marco en el que justificar los orígenes divinos de su gobierno. En tanto que, para los fieles, la catedral era el gran edificio que albergaba sus señas de identidad, entre las celebraciones y los santos de su devoción; un eslabón arquitectónico entre tierra y cielo. Y con el paso del tiempo y las cambiantes necesidades de sus habitantes, los usos del espacio catedralicio cambiaban y se alteraban. Es, al fin y al cabo, la historia de un espacio edificado en constante transformación.

El cangrejo enojado - Julio Bernárdez 2022-01-07

A finales de enero de 1977, España asistía a la «semana negra» de la Transición. Unos días plagados de revueltas y manifestaciones que hacían latente el clima de inestabilidad política atravesado por el país y que hacían peligrar la incipiente apertura democrática. Aquella fatídica semana tuvo lugar el asesinato de los abogados laboristas de Atocha, pero también el de varios jóvenes adolescentes. El cangrejo enojado enlaza la diabólica y perversa casualidad de las vidas de Loyola y Mesa, unidos por un oscuro secreto en torno a estos asesinatos que traerá consecuencias jamás sospechadas por ninguno de ellos.

Eduardo De Filippo: un teatro, un tiempo - Ana Isabel Fernández Valbuena 2004

Homenaje a Quino (Magis 444) - Enrique González 2019-04-11

Hay creaturas que crecen tanto que terminan por tragarse a su artífice. Éste es, probablemente, el caso de Mafalda y su padre, Quino, uno de los humoristas gráficos más prolíficos, divertidos e influyentes de América Latina. Pese a que las tiras cómicas de Mafalda y sus amigos –Felipe,

Manolito, Libertad, Susanita, Guille, Miguelito— dejaron de publicarse en 1974 y a que Quino ha seguido publicando más de veinte libros distintos, varias generaciones de niños y jóvenes latinoamericanos han adoptado a Mafalda como su favorita, un clásico y un referente cultural. Con motivo del quincuagésimo aniversario de la primera publicación de Mafalda, convocamos a ocho moneros para que hicieran un homenaje al maestro Quino, con libertad temática y estilística. Además de hacer pasar un buen rato a los lectores, no podemos evitar mencionar que estos trabajos se publican poco después del asesinato de doce trabajadores de la revista satírica francesa Charlie Hebdo —con la que Quino se ha solidarizado públicamente— por parte de un grupo de extremistas religiosos, lo que ha encendido un intenso debate sobre la libertad de expresión, la función de la sátira y el humor en las sociedades, y los límites de aquello que a unos parece gracioso y a otros ofensivo. En esta edición de Magis, como un espacio para las demandas ciudadanas de justicia y paz, presentamos también un reportaje que recoge las reflexiones éticas de fotógrafos que trabajan en algunas de las zonas más violentas del país y las realidades que les toca retratar. (ITESO) (MAGIS)

En suelo incierto, ensayos
(1990-2006) - Eduardo Milán
2015-08-12

En suelo incierto, ensayos reúne los ensayos de Eduardo Milán que aparecieron en los libros Resistir (FCE, 2004), Justificación material (2004), Un ensayo sobre poesía (2006) y Una crisis de ornamento (2012). Todos ellos tratan sobre el pensamiento del presente poético, la poesía latinoamericana y la poesía en sí misma abarcando distintas peculiaridades que no se salvan de un

entretejido multicultural
Anuario colombiano de historia social y de la cultura - 1986

Silviatorres-Peimbert: La mexicana al frente de la astronomía mundial (Magis 450) - Édgar Velasco

Interpretaciones icónicas - Eduardo Andión 2007
Este libro prueba tres itinerarios de desocultamiento de la imagen artística contemporánea. Es una tentativa de reconocer el habla de la imagen más allá de la pretendida suficiencia estética que tiende a cerrarla inmanentemente sobre sí misma.

Susana López Charretón. La ciencia vs. Los virus (Magis 463) - Juan Nepote 2018-05-01

Este número de Magis ofrece a sus lectores una entrevista con la viróloga mexicana Susana López Charretón, recientemente distinguida con el Doctorado Honoris Causa por el Sistema Universitario Jesuita. Se trata de una científica cuyo trabajo en el conocimiento de los virus que más amenazan a la población está marcado por un profundo compromiso social; en esta charla, habla de su trayectoria y de las implicaciones de su trabajo, así como de la importancia de la participación de las mujeres en la ciencia. También se presenta un reportaje sobre el uso que los gigantes informáticos hacen de los datos personales de los usuarios, un problema al que se ha prestado cada vez más atención a partir de las revelaciones sobre las prácticas de la empresa Cambridge Analytica con la información de millones de usuarios de Facebook. Por otro lado, se incluye una semblanza del ilustrador y diseñador mexicano Eduardo Salles, quien ha influido considerablemente en los modos en que consumimos información a través de las redes sociales. (ITESO) (Magis)

Aguascalientes (México) - Victor Manuel Jimenez Gonzalez 2014-01-01
Práctica guía de viaje con la más completa y actualizada información del Estado de Aguascalientes (México)
Cerro del Muerto Cerro de los Gallos Sierra Fría Zona Arqueológica El Ocote Cañón de Huijolotes El Sabinal Barranca de Santiago Sierra del Laurel Sierra de Asientos Otros Atractivos Naturales Haciendas 160 páginas a todo color: planos, mapas, fotografías y la más completa información del Estado de Aguascalientes, con especial énfasis en sus aspectos más prácticos. Una deliciosa travesía por los espacios naturales del Estado de Aguascalientes: sierras, barrancas, reservas, haciendas, cascadas...
Interesantes recorridos por sus pueblos y ciudades, descubriendo sus monumentos, haciendas, museos, iglesias, espacios culturales...
Información útil para no perderse en el Estado de Aguascalientes: hoteles, restaurantes, aeropuertos, teléfonos útiles... Mapas y planos de las principales ciudades y sitios de interés....
Títulos de la Colección:
Aguascalientes • Baja California • Baja California Sur • Campeche • Chiapas • Chihuahua • Ciudad de México • Coahuila • Colima • Durango • Estado de México • Guanajuato • Guerrero • Hidalgo • Jalisco • Michoacán • Morelos • Nayarit • Nuevo León • Oaxaca • Puebla • Querétaro • Quintana Roo • San Luis Potosí • Sinaloa • Sonora • Tabasco • Tamaulipas • Tlaxcala • Veracruz • Yucatán • Zacatecas

Historia concisa de la literatura brasileña - Alfredo Bosi 1982

El estudio monográfico que Alfredo Bosi nos ofrece sobre la historia de las letras brasileñas es completo y riguroso; nos las presenta en su contexto histórico y las examina en sus realizaciones culminantes. Al mismo tiempo reflexiona sobre el

contexto problemático de sus raíces euroafricanas, desde sus inicios coloniales hasta las obras contemporáneas.

Desviaciones lúdicas en la crítica cervantina - Locos Amenos

(Organization). Convivio Internacional 2000-01-01

Esta tesis doctoral tiene como eje principal la formación del educador ambiental; por una parte, se analiza lo que históricamente se ha venido haciendo en Educación Ambiental, incluida la formación del profesorado en este campo y, por otra, se presenta un diseño pedagógico de formación de educadores ambientales.
Estela de Carlotto: Las abuelas que desafiaron a la dictadura argentina (Magis 446) - Edith Escalón

Madrid, de la prehistoria a la comunidad autónoma - Antonio

Fernández 2008

La experiencia de la arquitectura en el proyecto y el objeto - Felipe, Beltrán 2011-02-28

Los ensayos que conforman este libro, se concentran en el problema de la experiencia de la arquitectura en el proyecto y el objeto arquitectónico y constituyen un esfuerzo por establecer un diálogo significativo entre la reflexión teórica y la práctica de la arquitectura mediante la confluencia de diferentes disciplinas y áreas de conocimiento, la Historiografía, la Teoría y la Crítica de la Arquitectura como también la Estética, la Filosofía y la Arquitectura. Esta confluencia permite enfrentar prejuicios como el de la escisión entre reflexión teórica y práctica artística, el carácter inútil o en el mejor de los casos de ilustración cultural de la reflexión teórica para la práctica arquitectónica, el carácter básicamente de oficio de esta última o el distanciamiento entre la

naturaleza abstracta del proyecto arquitectónico y la naturaleza concreta de lo vivido en los espacios arquitectónicos. Aunque el fenómeno arquitectónico presupone, casi siempre, el objeto arquitectónico construido, no se reduce a él y obliga a ampliar la perspectiva de análisis a la del proyecto arquitectónico. La perspectiva del proyecto arquitectónico presupuesta implica no solamente las dimensiones técnicas, formales y conceptuales relativas al objeto arquitectónico, sino además las instancias políticas, sociales, culturales, estéticas y económicas como teóricas, críticas e historiográficas respecto a las cuales este objeto es tanto efecto como agente. Se trata, entonces, de una noción ampliada de proyecto arquitectónico que, aunque implica el problema convencional de la proyectación de edificios, supera la noción convencional del proyecto arquitectónico.

Vivir mejor no es sólo tener más, sino ser más feliz. José Mujica presidente de Uruguay. (Magis 437) - Sergio René de Dios Corona 2019-08-11 "Hemos sacrificado los viejos dioses inmateriales y ocupamos el templo con el 'dios mercado'. Él nos organiza la economía, la política, los hábitos, la vida, y hasta nos financia en cuotas y tarjetas la apariencia de felicidad. Parecería que hemos nacido sólo para consumir y consumir, y cuando no podemos, cargamos con la frustración, la pobreza y hasta la autoexclusión", dijo José Mujica en la Asamblea General de Naciones Unidas en septiembre de 2013. ¿Quién es este político tan atípico? ¿Cuál es su historia? ¿Cuáles son los saldos y las críticas que genera su gobierno en Uruguay? El perfil que escribió Rubén Martín intenta hacer un retrato de la personalidad y la historia de este personaje. En esta edición también presentamos la

historia contada de Capeltic, una cooperativa indígena de productores de café que, cansados de que el precio de su trabajo se determinara en Nueva York, decidieron sacar de en medio a los intermediarios y hacerse cargo ellos mismos de todo el proceso de producción, desde el cafetal hasta la taza. Por otro lado, incluimos un reportaje acerca de una generación de profesionales jóvenes que, curtidos en un mundo que siempre está en crisis y empoderados por las nuevas tecnologías, son capaces de adaptarse a contextos muy diversos y proponer innovaciones. La generación flux, les llaman.

Pedro Opeka: La dignidad que renace de la miseria (Magis 456) - Israel Piña 2018-02-01

El panorama que encontró el sacerdote argentino Pedro Opeka al llegar a Madagascar, hace alrededor de treinta años, no podía ser más desalentador. En las afueras de Antananarivo, la capital, se extendía un enorme basurero donde cientos de niños se peleaban con los cerdos por un pedazo de comida. El sacerdote argentino se dijo: "Aquí no tengo derecho a hablar, aquí hay que actuar". En Magis hemos querido difundir la historia del padre Opeka porque estamos al tanto de la necesidad de contar con ejemplos alentadores. En contraste, revisamos los motivos que pudieron tener los electores estadounidenses para elegir al nuevo inquilino de la Casa Blanca. El magnate supo encauzar en su discurso vociferante el resentimiento y el miedo de un vasto sector de la sociedad lastrado por la ignorancia y por la precariedad, y así fue abriéndose camino a lo largo de una campaña que, al tiempo que iba volviéndolo más aterrador, también aseguraba su triunfo. Esto ha sido, quizás, lo más grave: que la gente que votó por él lo hiciera sabiendo perfectamente quién era y de qué es

capaz. (Magis) (ITESO)

La mitología Toledo arte y rebeldía (Magis 447) - Lizeth Arámbula

Cultura y memoria "a la contra" -
Eduardo Haro Ibars 2016

Moliendo café - Eduardo Lantigua
2016-10-09

Cernido pieza a pieza, Moliendo café constituye el alegato mejor articulado de Eduardo Lantigua para justificar la pasión y el celo con los que por años se ha entregado a la tarea de leer y entresacar lo que a su juicio conforma el sumun de la literatura dominicana; sus lecturas y discernimientos sobre la narrativa de autores fundamentales como Juan Bosch, Hilma Contreras, así como la de sus contemporáneos René Rodríguez Soriano y Rubén Sánchez Félix, hablan claramente del bagaje y el rigor con los que aborda la escritura un autor que normalmente pasa desapercibido en las kermeses y maitines oficiales. En Moliendo café, Lantigua pone en práctica todo el arsenal acumulado a través de sus múltiples lecturas para facilitarnos vías de aproximación al tejido que conforma y da cuerpo a un texto literario. Sus exploraciones, nos darán una perspectiva más allá de la real y aparente. Este libro de ensayos literarios, constituye el secreto mejor guardado del universo escritural de Eduardo Lantigua.

EDUARDO LANTIGUA, una lectura inagotable - RenŽ Rodr'guez Soriano
2017-12-30

Las pérdidas y los desencuentros son los ejes fundamentales sobre los cuales se balancean, debaten y argumentan los personajes que cruzan de un lado a otro el apretado y vasto mundo escritural de Eduardo Lantigua; autor que, con apenas tres libros publicados -dos de relatos y uno de poesía- ha logrado concitar la atención de un selecto grupo de lectores conscientes de haber

descubierto una veta, un filón singular de invaluables quilates. Y de eso, con el más absoluto respeto por las palabras, es precisamente de lo que trata este libro: leer y compartir hasta donde nos sea posible las luces y asombros del arduo y callado trabajo de un autor que, en un selecto número de páginas, ha querido legarnos una especie de manual donde el rigor y el placer nadan y se dan la mano a toda luz, a su aire. Mejor título no podría tener un volumen que tuviera por propósito esta labor, Eduardo Lantigua, una lectura inagotable es hija de esa pasión a la que sus textos nos convidan.

El juego, historia de chicos - Alicia Rozental 2005

Este libro intenta transmitir una experiencia, de la que cada uno de los que escribe irá dando testimonio. Se trata de dar cuenta del trabajo con niños cuando los profesionales son convocados por su sufrimiento o el de sus padres. Está escrito desde el lugar en el que se escucha a los padres o desde donde se es testigo del juego de los chicos. Es un lugar complejo, por el que nos interrogamos, y de estos interrogantes también dejamos constancia en la escritura. Los autores se centran en un aspecto del encuentro con los niños que consideran de vital importancia: el juego. La lectura de esta obra puede ser de interés tanto para los analistas como para aquellos que, si bien no practican el psicoanálisis, de él se nutren. Tal vez pueda convocar también a otros, ojalá a muchos, que, aunque no pertenezcan al ámbito psicoanalítico, no se encuentran por ello, sin embargo, por fuera del campo de las inquietudes que aquí se abordan. También a ellos se dirige. Cada uno de los trabajos incluidos en este libro parte de una experiencia clínica particular, desde

allí hilvana las palabras con las que relata la teoría.