

La Taxonomía De Bloom Y El Pensamiento Critico 1

When people should go to the book stores, search opening by shop, shelf by shelf, it is truly problematic. This is why we offer the ebook compilations in this website. It will utterly ease you to see guide **La Taxonomía De Bloom Y El Pensamiento Critico 1** as you such as.

By searching the title, publisher, or authors of guide you in point of fact want, you can discover them rapidly. In the house, workplace, or perhaps in your method can be every best area within net connections. If you seek to download and install the La Taxonomía De Bloom Y El Pensamiento Critico 1 , it is unquestionably simple then, previously currently we extend the associate to purchase and make bargains to download and install La Taxonomía De Bloom Y El Pensamiento Critico 1 appropriately simple!

Volumen I: Ideas Sobre Qué Es Aprender (y Enseñar) Derecho en Un Pregrado - Marcial Rubio Correa 2001

Cómo usar el cerebro en las aulas - Steve Garnett 2020-04-03

Este libro presenta un modelo realista, práctico y accesible que permite a los docentes incorporar a su ejercicio profesional lo mejor de las investigaciones más recientes sobre cómo aprende el cerebro, ofreciendo un repertorio rico y variado de ideas y actividades para poner en práctica en sus aulas. La obra, ilustrada con abundantes ejemplos y estudios de casos, tiene un enfoque eminentemente práctico. Las múltiples ideas que aporta pueden adaptarse con facilidad para trabajar con todos los grupos de edades, con diversidad de alumnos y en todo tipo de instituciones educativas.

Despereaux - Kit de Literatura Gr. 3-4 - Marie-Helen Goyetche 2021-08-04

Aprenda el valor del coraje y la fortaleza con este giro del clásico cuento de hadas. Nuestro recurso integral tiene preguntas de respuesta y actividades que son ideales para la lectura guiada y el trabajo independiente. Usar pistas para hacer corresponder las palabras del vocabulario de la novela con un crucigrama. Imaginar las cualidades internas que tiene Roscuro describiendo por qué decide no volver nunca a torturar a otro prisionero. Comparar la expresión “no es el cuchillo más afilado del cajón” con el personaje de Pinky. Organizar las acciones y pensamientos de un personaje según sucedieron en la historia en un organizador gráfico. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: Una historia de un ratón especial en una misión peligrosa para rescatar a la princesa. Despereaux se enamora de una princesa, aunque no se supone que los ratones y los humanos se enamoren! Despereaux es capturado y sentenciado a la mazmorra; sin embargo, se escapa y va a la búsqueda de su amada princesa. Lamentablemente, la princesa ha sido engañada y la han llevado a la mazmorra. Despereaux debe salvar a su amada, y con la ayuda de sus amigos, eventualmente la rescata. A medida que su misión está por llegar a su fin, Despereaux se da cuenta de que no se puede casar con la princesa, pero se hacen amigos. La historia termina cuando el rey, la princesa y Despereaux se dan un festín y viven felices por siempre.

Los cien vestidos - Kit de Literatura Gr. 3-4 - Eleanor Summers 2020-12-09

Saca a la luz las dificultades que ocasiona el acoso. Ofrece un punto de vista único sobre las dificultades, la perseverancia y la aceptación que experimenta una chica joven. Trae al primer plano temas para discusión sobre cómo tratarnos unos a otros con amabilidad. Los estudiantes comparten sus impresiones sobre las personas basados en dónde viven y cómo se visten para entrar en la mentalidad correcta antes de leer la historia. Encuentre detalles en la historia que establezcan un tono serio cuando Señorita Mason lee la nota del padre de Wanda. Utilizar pistas del contexto para escribir el significado de las palabras de vocabulario subrayadas del libro. Predecir cómo podría reaccionar Wanda a la visita de Peggy y Maddie después de mudarse. Recrear una escena de la novela y

convertirla en una obra teatral, para luego representarla ante la clase. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: Los cien vestidos es una historia galardonada con el Newbery Honor que trata de una chica joven de la que se burlan y ríen sus compañeros de clase. Wanda Petronski es diferente del resto de los niños de su clase. Es pobre y no tiene amigos, y la sientan en el peor asiento del salón de clase. Sus compañeros se burlan y mofan de ella constantemente por usar el mismo descolorido vestido azul todos los días. Wanda afirma tener 100 vestidos. Esta mentira obvia hace que sus compañeros se mofen de ella aún más, y como consecuencia su padre decide cambiarla a una escuela distinta. Antes de irse, participa en un certamen de dibujo, para el que diseña 100 vestidos distintos. Se muda antes de enterarse de que ha ganado el certamen y el respeto de sus compañeros de clase.

Learning Analytics - Daniel Amo 2017-10-26

Este libro va dirigido a todos los profesores que quieran mejorar el aprendizaje de sus alumnos e iniciarse en el interesante mundo del learning analytics. Para ello se realiza, en una primera parte, una detallada descripción de los fundamentos y características de esta tendencia tecnopedagógica. Por otro lado, se conecta con otros aspectos de actualidad en la innovación educativa, como las inteligencias múltiples, la gamificación, la clase inversa (flipped classroom) o el aprendizaje móvil.

Ignacio lo sabía - Ralph E. Metts, S.J. 1997

Disposiciones del contexto - Metodología de los ejercicios espirituales - Ignacio sabía cómo funciona el cerebro - Ignacio sabía acerca del aprendizaje multidimensional - Los paradigmas educativos ignacianos y los actuales - La educación ignaciana.

El diálogo creativo en el aula - Robert Fisher 2013-02-04

La educación y la capacidad de niñas y niños de establecer relaciones con los demás se apoyan en el diálogo. Mediante éste, las personas desarrollan la consciencia, aprenden a controlar sus procesos mentales internos y construyen las herramientas conceptuales para pensar. Es el fundamento del desarrollo de la inteligencia social, así como del éxito en los aprendizajes y en la vida. El diálogo es el modo más eficaz de utilizar el habla para estimular el pensamiento y los aprendizajes, y es creativo cuando es abierto, permite opiniones diferentes y estimula ideas nuevas. Diálogo creativo es una guía esencial para el aprendizaje dialógico, en la cual se exponen sus principios así como las razones por las que niñas y niños necesitan dialogar, los distintos tipos de diálogo y las características especiales del diálogo creativo. El autor presenta procedimientos muy prácticos para enseñar al alumnado a ser más reflexivo y creativo; de aprender de manera más eficaz hablando y escuchando, tanto en las instituciones escolares como en el hogar. Así, en esta obra encontrará: ☑ Técnicas para desarrollar el aprendizaje dialógico en las aulas; ☑ Una guía para provocar debates estimulantes para pensar a través del currículo; ☑ Más de 100 actividades para generar discusiones y diálogos estimulantes con niños y niñas de todas las edades y capacidades; ☑ Consejos acerca

del uso del diálogo creativo para favorecer la evaluación continua de los aprendizajes; ☒ Ideas para desarrollar las destrezas de escucha y la concentración. Las nuevas generaciones, sean cuales sean los problemas a los que se tengan que enfrentar en un futuro imprevisible, necesitarán desplegar destrezas y capacidades para trabajar con otras personas a fin de poder solucionarlos. El diálogo da la oportunidad de conectarse con los demás, de expresar sentimientos y emociones, de comunicar necesidades y de responder a inquietudes. La capacidad de relacionarse con otros y de entablar un diálogo creativo será clave para el éxito futuro, tanto en su vida pública como en la privada. Tenemos que acostumbrarnos a perturbar los niveles actuales del pensamiento del alumnado mediante un diálogo que extienda, cuestione y sorprenda. Diálogo creativo es una lectura esencial para el profesorado, las familias y, en general, todas las personas que quieran entender y promover aprendizajes dialógicos.

El formador en la empresa - Andrés Mínguez Vela 2003

Factores asociados al uso de las TIC como herramientas de enseñanza y aprendizaje - Elías Said Hung 2015

Esta obra es resultado del proyecto “Factores asociados al nivel de uso de las TIC como herramienta de enseñanza y aprendizaje en las instituciones educativas oficiales de Colombia y Brasil. Caso Barranquilla y Florianópolis”, ejecutado desde el Observatorio de Educación de la Uninorte en Colombia y la Universidad del Estado de Santa Catarina en Brasil, con financiamiento del Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación (COLCIENCIAS) y la Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de nível superior (CAPES), en el marco de la convocatoria 597-2012. A partir de la aplicación de encuestas dirigidas a estudiantes y docentes de Brasil y Colombia, se obtuvieron importantes datos que ayudaron a estimar el nivel de aprovechamiento de las TIC en actividades educativas, y a identificar los factores determinantes para estos colectivos en los procesos de enseñanza-aprendizaje liderados y/o recibidos. Con seguridad, este texto podrá servir de guía a las comunidades educativas en Brasil y Colombia, así como a los responsables públicos encargados del diseño de programas para medir los niveles de impacto de las TIC, con el fin de delinear nuevas estrategias para el fortalecimiento del proceso de inclusión digital en dichos países. Acciones que, con base en los datos que arrojó esta investigación, resultan impostergables si lo que se busca es integrar efectivamente la tecnología en la formación de los futuros profesionales.

Filosofía para Niños - Stella Accorinti 2015-05-01

Si la búsqueda de la propia sabiduría, el conocerse a sí mismo, es la tarea última, primera y fundamental que cada ser humano se propone, la filosofía sería el quehacer más propio de las mujeres y de los hombres. No podemos dejar de pensar, y nunca los seres humanos han dejado de hacerse preguntas: ¿de dónde venimos?, ¿hacia dónde vamos?, ¿por qué nos hacemos preguntas?, ¿es este el mejor de los mundos posibles? ¿Cuál es mi rol en todo esto? Y son estas grandes preguntas las que contienen las pequeñas preguntas: ¿estoy razonando correctamente?, ¿puedo razonar mejor?, ¿puedo mejorar mi pensamiento crítico?, ¿puedo elaborar pensamientos creativos? Paradójicamente, la educación que brindamos a nuestros niños y jóvenes ha eludido larga y eficazmente estas preguntas. La currícula de la escuela inicial, primaria y secundaria no está vertebrada alrededor de las preguntas sino alrededor de las respuestas. Pero la educación aún tiene algo para decir: la filosofía como eje vertebrador del currículo escolar es una posible solución para un mundo enfermo de falta de juicio cuidadoso de los demás, creativo y crítico. Por eso Filosofía para Niños, a partir de temas tradicionales de la historia de la filosofía y mediante un conjunto de pautas metodológicas cuidadosamente planificadas y experimentadas, que rescatan la curiosidad y el asombro de los involucrados, se propone estimular y desarrollar el pensamiento multidimensional con este programa especialmente diseñado para niños y adolescentes desde los 4 hasta los 18 años.

Oposiciones. Maestro de Educación Primaria III - Antonia Ramírez García 2021-04-15

Las oposiciones al cuerpo de maestros han variado a lo largo de los años en cuanto a las pruebas que se exigían a los opositores y a las opositoras, pero en las últimas convocatorias se ha estabilizado el procedimiento y los y las

aspirantes cuentan con una relativa tranquilidad en cuanto a las fases y pruebas que han de superar. Una de estas pruebas consiste en la preparación, entrega y defensa de una programación didáctica, de acuerdo con una serie de requisitos que establece un Real Decreto de ámbito nacional y las órdenes que cada Comunidad Autónoma publique con relación a su propia convocatoria. Este manual recoge orientaciones para la elaboración de la programación didáctica escrita que el opositor u opositora ha de entregar y defender ante un tribunal. Estas orientaciones son fruto de la experiencia de los autores como profesionales y docentes de diversas etapas educativas, así como preparadores de oposiciones durante más de quince años. La estructura del manual gira en torno a cuatro grandes bloques. En primer lugar, se sitúa el contexto en el que se ubica la programación didáctica dentro de las oposiciones al cuerpo de maestros, concretamente en la segunda prueba de la oposición. A continuación, se establece un marco conceptual sobre el término «programación» y las diferencias que existen en función del ámbito en el que se exija su elaboración. En este apartado se analizará el concepto didáctico, el legal y el tipo de programación solicitada en el proceso de oposición. Un tercer apartado lo constituye la guía para la elaboración de la programación didáctica. En él se desarrollan las orientaciones en torno al formato de la programación, su índice y los distintos apartados que la integran. Por último, se incluye un conjunto de sugerencias para la elaboración de las unidades didácticas, así como su ejemplificación. El manual concluye con unas consideraciones finales y con todas las referencias utilizadas en su elaboración, (cont.)

Ámbitos para el aprendizaje - Coral Elizondo Carmona 2021-02-01

Este libro que tienes en tus manos aborda cómo trabajar el enfoque globalizador de la enseñanza en un mundo líquido. Bauman utiliza el término líquido como una metáfora de que nada tiene un carácter sólido y perdurable en el mundo actual. ¿Será el momento, entonces, de replantearnos la educación? ¿Tiene cabida en esta realidad líquida una educación rígida, compartimentada en disciplinas, fragmentada en áreas de conocimiento? La realidad social, nuestro mundo global es interdisciplinar, los nuevos grados universitarios abordan la realidad desde su globalidad: podemos estudiar biotecnología, biomedicina o bioquímica, pero también narrativa transmedia o humanismo digital. Es momento de apostar por un currículo integrado que permita romper con la rigidez de las disciplinas. Es momento de preparar a nuestro alumnado para una educación del siglo XXI con un enfoque globalizado y competencial. La neurociencia, la psicología cognitiva, la psicología del pensamiento y la didáctica van a acompañaros en el libro, porque no se puede concebir una educación sin comprender tanto el cerebro humano como el aprendizaje y los modelos didácticos que rompen con una enseñanza parcelada y tradicional. Si eres una persona comprometida con la educación, este es tu libro, un libro dirigido a docentes de todas las etapas, a estudiantes universitarios y a ti, que me estas leyendo.

El color púrpura - Kit de Literatura Gr. 9-12 - Sarah Joubert 2021-06-24

Descubre la crueldad experimentada por las mujeres afroamericanas durante los años 1930, su lucha, perseverancia y autodescubrimiento. Un formato fácil de seguir, ayuda a guiar a los estudiantes para comprender lo que leen. Los estudiantes comienzan estableciendo en qué forma el formato de la novela afectará el tono de la historia. Describe la evidencia que aportan Carrie y Kate que apunta a que Annie Julia es una esposa terrible. Luego, encuentra evidencia que apunte a que Celie sea una esposa excepcional. Debate las diferencias en las relaciones de género de la novela con las de hoy día. Escribe un informe policial detallando los sucesos que ocurrieron entre Sofía y el alcalde. Completa una tabla resaltando cómo la religión ha afectado directamente los resultados de sucesos importantes de la novela. Alineadas con los estándares de su estado y escritas conforme a la Taxonomía de Bloom, nuestras hojas de trabajo incorporan una variedad de estrategias de andamiaje junto con crucigramas, buscalapabras, prueba de comprensión y una clave de respuestas adicionales. Acerca de la novela: El color púrpura es la historia galardonada con el premio Pulitzer sobre mujeres afroamericanas en los años 1930 en el sur de los Estados Unidos. Es la historia de Celie, una joven que comienza a escribir cartas a Dios después de ser abusada por su padre. Se ve obligada a

casarse con el Sr. Johnson después de ser embarazada dos veces por su padre y de que él supuestamente mata a ambos niños. Celie continúa viviendo una vida de obediencia cuando se ve expuesta a la rebeldía de Sofía ante el Sr. Johnson y los intentos de su hijo de someterla. Esto hace que Sofía se vaya de la casa y se lleve a sus hijos con ella. Mientras tanto, la relación de Celie con la amante de su marido se volvió más estrecha, sintiéndose confusa sobre sus sentimientos por esta mujer. La historia avanza y Celie conoce la verdad sobre ella misma y su pasado tumultuoso. *Educación alternativa y la formación de sus docentes. Una propuesta curricular para los programas de preparación de docentes: el caso de Puerto Rico* -

El abandono escolar es una dura realidad. Existen jóvenes que han abandonado la escuela y otros a quienes la escuela los ha abandonado. El abandono escolar o educativo trae consigo un alto costo social y personal, muchas veces dirigiendo las vidas de jóvenes hacia una vida adulta precaria con alta vulnerabilidad social y económica. En respuesta surge la Educación Alternativa, y en particular las Escuelas de Segunda Oportunidad, que proporcionan una educación creativa con base democrática para cultivar una Cultura de paz; que atiende los rezagos académicos que puedan presentar los jóvenes; promueve la autonomía y, sobre todo, atiende el aspecto socio-educativo del joven. Las escuelas deberían contar con un profesorado con las herramientas, conocimiento y creatividad apropiadas para esta modalidad de enseñanza, sin embargo, son pocas las universidades que ofrecen esta formación. El libro presenta un plan de estudios para los programas de preparación de docentes, con el fin de formar a docentes especializados en la Educación Alternativa. En el contexto real de las escuelas alternativas en Puerto Rico, el libro recoge las voces de docentes, directores y patronos, líderes educativos, expertos en currículo y gestores de políticas públicas sobre la Educación Alternativa y el papel de sus docentes. El libro invita a docentes, administradores, profesores, psicólogos y profesionales de la Educación y Salud a mirar hacia la preparación de docentes como la llave para crear experiencias de genuino valor para jóvenes en riesgo de exclusión social que ya han experimentado grandes decepciones en el sistema educativo tradicional. De esa forma, las escuelas y universidades pueden aportar a la retención y graduación de jóvenes en sus segundos intentos de completar sus estudios.

Investigación-acción de la ecología del aprendizaje - René Pedroza Flores 2020-12-10

El método de investigación-acción se ha mantenido durante mucho tiempo sin cambios en su concepción y en su aplicación, y permanece centrado en el aula de ladrillos y en la participación docente. Esto, a pesar de las transformaciones en la educación, pues ahora la relación enseñanza-aprendizaje se realiza en el aula tech de forma expandida y en atmósferas ubicuas, con la usabilidad de las tecnologías duras y blandas. Todo ello nos ha motivado a proponer el modelo de investigación-acción de la ecología del aprendizaje, que integra una noción de investigación-intervención colaborativa con participación equitativa de todos los integrantes del ecosistema conformado por los seres humanos y las tecnologías en la creación de comunidades autoorganizadas a fin de generar procesos y artefactos de aprendizaje.

Pensamiento creativo - Will Hussey 2017-11-06

El pensamiento creativo es la capacidad de crear pensamientos que resulten diferentes e inusuales, de ser originales en el proceso de creación de ideas, de ser más flexibles, con mayor iniciativa y autoconfianza. Este libro contiene más de 150 actividades estimulantes e increíbles que potenciarán la imaginación innata, estimularán la originalidad y animarán a los niños a obtener ideas creativas y abiertas que sean una alternativa a las respuestas tradicionales. Les ayudarán a formar un pensamiento creativo e independiente, a pensar por sí mismos y a desarrollar su propia perspectiva de las cosas y de los acontecimientos. Los ejercicios se distribuyen en torno a cinco líneas de entrenamiento mental conectadas entre sí: • Espacios de recuperación intelectual. • Desafíos de "El huevo y la gallina". • La aventura de crear y realizar. • Retos motores y estímulos. • El arte del dibujo rápido. Además, se han incluido otros ejercicios denominados Alimento para el pensamiento en los que los niños tendrán que descifrar un mensaje oculto utilizando un código. Docentes, familias, monitores de tiempo libre y educadores encontrarán en este

libro una herramienta útil para estimular en los niños la habilidad de pensamiento. Los propios niños podrán emplear este libro de forma autónoma.

La programación didáctica - ISABEL DANS ÁLVAREZ DE SOTOMAYOR 2022-05-26

Esta obra contiene una revisión sobre los principales elementos del currículo, punto de partida necesario para aprender a programar. Se suele decir que en la profesión docente, como en todas las demás, el verdadero aprendizaje está en el aula, en la práctica real. Siendo esta afirmación cierta (y obvia) no es menos verdadero afirmar que todo desempeño requiere una formación. La práctica exige un paso previo para poder diseñar la acción educativa. Esta irá, pues, precedida y acompañada de la reflexión a través de la evaluación como garante de propuestas de mejora. Se dirige este texto a todas las personas interesadas en la programación didáctica como instrumento eficaz para la mejora de nuestras clases, bien sean docentes en activo o estudiantes de Grado u opositores que se preparan para llegar a serlo. Se pretende aclarar conceptos y acercar la terminología pedagógica a cualquier futuro docente de un modo sencillo y claro. Surge de la experiencia docente de las autoras con alumnos y alumnas de diversos niveles educativos. A la hora de elaborar programaciones, observamos cómo se utilizan materiales prefabricados por las editoriales sin pararse a pensar en el significado de los conceptos y la urdimbre que se teje entre todos ellos. Pretendemos ayudar en esta tarea tan necesaria para planificar una asignatura y guiar al alumnado y profesorado. Es necesario aprender a programar y más aún en quienes trabajan para convertirse en verdaderos expertos del aprendizaje. Uno de los grandes pedagogos españoles, Zabalza (2016), habla de ayudar a formar verdaderos expertos en currículo, entendiendo a todo profesor como profesional del currículo, en cuanto es miembro de una misión compartida en el proyecto educativo de su centro y, por ende, de la sociedad. La calidad de nuestra educación depende en gran medida de la calidad de las personas que están al frente del aula, por lo que es imprescindible animar a su formación continua en un aprendizaje constante a lo largo de la vida profesional. De hecho, la actual ley educativa (LOMLOE, 2020, art. 91. 1 a) señala que es función del profesorado «La programación y la enseñanza de las áreas, materias, módulos o ámbitos curriculares que tengan encomendados». En esta misma línea discurre el código deontológico de la profesión docente (2010), donde se establecen, entre otros, los siguientes compromisos: 2. Compromisos y deberes en relación con las familias y los tutores del alumnado: 2.3. Proporcionar a las familias y los tutores la información necesaria acerca de los proyectos educativos del centro, la programación docente y los criterios de evaluación establecidos en el ámbito que corresponda. 5. Compromisos y deberes en relación con la profesión: 5.5. Contribuir al progreso de la profesión a través de la actualización didáctica y científica, el perfeccionamiento profesional, la investigación y la innovación educativa. El contenido se ha organizado precisamente tal como se haría en una programación, desglosando cada uno de los elementos curriculares: justificación legal, contexto, competencias, objetivos, contenidos, metodología, evaluación, elementos transversales, recursos y atención a la diversidad. Se huye de los aspectos particulares de cada autonomía y aun de cada saber disciplinar; esto es, se pretende facilitar una lectura global que sea útil para todo el territorio español y para todas las materias y etapas. La fase posterior será aplicar y organizar el currículo por etapas y tareas. De este modo es nuestra misión aquí acompañar en la tarea de programar a quienes hacen de la escuela y la educación un saber profesional. Tratar sobre el currículo desde un punto de vista teórico excede la intencionalidad de estas páginas, sin embargo, conviene hacer notar que vivimos una época donde parece haberse dado un giro radical en la educación. Se habla con cierto desprecio de las pedagogías tradicionales (las clases como impartición de lecciones como sesiones magistrales, los exámenes basados en la memoria, etc.) a favor de los proyectos y las metodologías centradas en las necesidades del alumnado. Este es el ambiente educativo en el que nos movemos, pero todo él sigue partiendo de la misma premisa: la necesidad de un currículo adaptado y flexible, para dar respuesta al desarrollo integral de la persona misma (en todas sus dimensiones: intelectual, afectiva, etc.) y a los cambios socioculturales en los que estamos inmersos

El Jardín Secreto - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Chad Ibbotson 2021-06-21

Entra en un mundo lleno de magia y maravilla. Las hojas de trabajo son ideales para el trabajo individual y en grupos pequeños. Examina los cambios que le ocurren a Mary a medida que explora los jardines. Contesta preguntas de opción múltiple sobre Colin y su ánimo. Imagina cómo pasará Mary el tiempo en la finca. Profundiza en el tema del libro del ánimo y la salud y úsalo para crear una nueva historia. Explora la idea de los efectos positivos y negativos en el ánimo de un personaje con la ayuda de un organizador gráfico. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: El jardín secreto es una historia de la magia sanadora de la naturaleza. Mary Lennox es una niña infeliz. Vive con sus padres en India. La dejan sola y es atendida por sirvientes. Cuando una enfermedad ataca a su familia, de pronto queda huérfana. La envían a Inglaterra a vivir en la finca de su tío. Mary debe adaptarse allí a su nuevo estilo de vida. Debe aprender a hacer las cosas por su cuenta y a divertirse sola. Mary pasa el tiempo en los jardines. El aire fresco y el entorno natural parece hacerle bien, ya que su salud y su ánimo empiezan a mejorar. El misterio tras el jardín escondido solo ayuda a avivar la imaginación de Mary, y está determinada a encontrar y descubrir sus secretos. El jardín secreto es un cuento motivador sobre la superación de las deficiencias.

Fríndel - Kit de Literatura Gr. 3-4 - Staci Marck 2017-08-18

Hacer aprendiendo acerca de palabras divertidas de nuevo con un cuento inteligente acerca de un niño que inventa una nueva palabra para el diccionario. Nuestro recurso está listo, ahorrándote tiempo al preparar un plan de lección para esta novela. Establezca un propósito para la lectura estableciendo qué palabras del vocabulario los estudiantes no están familiarizados con. Muestre su comprensión de la novela con preguntas de opción múltiple. En un aviso de la revista, utilice sus habilidades de pensamiento crítico para predecir qué carrera Nick tendrá cuando crezca.

Entienda la diferencia entre símiles y metáforas escribiendo su propia tarea de escritura. Comparta su parte favorita de la historia dibujando una tira de dibujos animados. Alineado a sus Estándares Estatales y escrito a la Taxonomía de Bloom, crucigrama adicional, búsqueda de palabras, preguntas de comprensión y clave de respuestas también están incluidos. Acerca de la Novela: Fríndel es la historia de un ingenioso plan de innovación para diseñar su propia palabra para el diccionario. Nick Allen, de diez años de edad, tiene fama de desarrollar planes ingeniosos que distraen a los maestros. Por primera vez en la historia, sus diversiones no logran crear los resultados deseados en la clase de artes de lenguaje del quinto grado de la señora Granger. En lugar de distraerla, termina con una asignación extra y una presentación oral sobre cómo se agregan nuevas entradas al diccionario. Sorprendentemente, la tarea aburrida lleva a la idea más inteligente de Nick, sin embargo, cuando decide crear su propia nueva palabra-fríndel. Nick recluta a cinco compañeros para apoyar sus esfuerzos en cambiar el nombre de la pluma al fríndel. Su insistencia en referirse a las plumas como fríndels causa una conmoción importante cuando la señora Granger la pasión por el vocabulario y el estricto énfasis en el uso correcto del lenguaje resultan en una batalla de voluntades que amenaza con interrumpir toda la escuela. Su guerra de palabras se extiende más allá de la escuela dando lugar a castigos después de la escuela, una visita a casa del director, la publicidad nacional, las oportunidades económicas para los empresarios locales, y, eventualmente, la inclusión en el diccionario.

Psicología educativa - Anita Woolfolk 2006

Este libro muestra cómo la información y las ideas originadas a partir de la investigación en psicología educativa se utilizan para resolver problemas cotidianos en la enseñanza. A lo largo del texto el lector se sentirá desafiado a reflexionar acerca del valor y del uso de las ideas en cada capítulo, y conocerá los principios de la psicología educativa en acción. Esta nueva edición destaca las implicaciones educativas de la investigación sobre el desarrollo infantil, la ciencia cognoscitiva, el aprendizaje y la enseñanza.

Metodologías activas con TIC en la educación del siglo XXI. - 2021-12-31

El actual reto de la educación es hacer que el alumnado sea el verdadero protagonista de su proceso de aprendizaje y

que adquiriera las suficientes habilidades y destrezas, además de una verdadera asimilación de conceptos, para poder enfrentarse a una sociedad en constante cambio. Esto implica que los docentes deben poner en marcha múltiples y diferentes estrategias didácticas y pedagógicas que sean de calidad y que se adapten a las necesidades de los estudiantes, promoviendo realmente una educación personalizada.

Educación y sostenibilidad: claves para formar a la generación del futuro - Francisco Javier Hinojo Lucena 2021-11-01

La educación es un derecho humano y una fuerza del desarrollo sostenible y de la paz. La Agenda 2030 de la Unesco para el desarrollo sostenible necesita la educación para permitir que todas las personas adquieran los conocimientos, las competencias, las habilidades, los valores y las actitudes necesarios que les permitan vivir con dignidad, construir sus vidas y contribuir en sus sociedades, creando un mundo más justo, pacífico, tolerante, inclusivo, seguro y sostenible. Los desafíos de la educación, pilar que promueve una mayor justicia social y cohesión entre la población, son garantizar la inclusión e igualdad de calidad, así como promover oportunidades de aprendizaje permanente, permitiendo la adquisición de conocimientos y habilidades que empoderen a las personas y mejoren sus vidas. La educación para la sostenibilidad refleja la preocupación por una educación de elevada calidad, integral y transformativa que atañe al contenido, al entorno, a los resultados del aprendizaje y a la pedagogía, y ayuda a las personas a entender lo que pasa (saber), a sentirse parte de la sociedad en la que viven (saber ser) y a conocer cómo pueden participar en los procesos de desarrollo (saber hacer), desarrollando la capacidad de aprender a aprender. En la educación sostenible el alumnado es el protagonista, con un aprendizaje orientado a la acción, que fomenta la creatividad y el trabajo colaborativo; características que potencian la mejora continua. Las generaciones que hoy se educan en escuelas sostenibles son aquellas que liderarán el mundo del mañana.

La Lección de August - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Marita Cockburn 2018-07-27

Descubre la verdad detrás del dicho “nunca juzgues un libro por su cubierta” con este cuento sobre la identidad. Desarrolla capacidades de razonamiento críticas de nivel superior con el uso de la Taxonomía de Bloom. Demuestra comprensión entrevistando a compañeros de clase para saber qué opinan de la novela. Usa estas reseñas junto con un resumen promocional del libro para crear una nueva versión de la contraportada. Analiza detalles del texto para explicar por qué Auggie cambia de opinión acerca de ir a la escuela. Evalúa los personajes ofreciendo explicaciones a sus acciones. En consonancia con sus Estándares estatales y escrito de acuerdo a la Taxonomía de Bloom, también se incluyen adicionalmente un crucigrama, una búsqueda de palabras, una prueba de comprensión y una clave de respuestas. Acerca de la novela: La lección de August es la historia conmovedora de las dificultades de un niño y su aceptación durante la escuela intermedia. August Pullman no es como los demás niños. Nació con una deformidad facial poco común. Debido a esto y a sus visitas constantes al hospital, Auggie siempre recibió instrucción en la casa. Eso va a cambiar cuando ingrese a la escuela intermedia por primera vez. Las cosas empiezan siendo turbulentas porque los demás niños se le quedan mirando fijamente, evitan tocarlo e incluso lo acosan. Pero Auggie persevera y se las arregla para hacer algunos amigos. Es más, realmente le gusta ir a la escuela y llega a ser un niño como todos los demás. Al final, no sólo ha sobrevivido la escuela intermedia, sino que la ha superado. La lección de August es una historia sobre la identidad de un niño y cómo demuestra cuán normal es en realidad.

How the Brain Learns/Como Aprende el Cerebro - David A. Sousa 2002-08-12

Segunda Edición The powerful best-seller on brain research and education is available in a Spanish Language Edition. Cómo Aprende el Cerebro siempre se ha concentrado en brindar información que puede ayudar a los educadores a tomar los descubrimientos sobre las funciones cerebrales y transformarlos en lecciones y actividades prácticas para la clase. La nueva segunda edición sigue incluyendo datos básicos acerca del cerebro que pueden ayudar a los estudiantes a aprender, brinda información sobre la manera en que el cerebro procesa información y da sugerencias para maximizar la retención, usando "los momentos de mínima retención." siempre se ha concentrado

en brindar información que puede ayudar a los educadores a tomar los descubrimientos sobre las funciones cerebrales y transformarlos en lecciones y actividades prácticas para la clase. La nueva segunda edición sigue incluyendo datos básicos acerca del cerebro que pueden ayudar a los estudiantes a aprender, brinda información sobre la manera en que el cerebro procesa información y da sugerencias para maximizar la retención, usando "los momentos de mínima retención."

Diagnóstico Y Educación de Los Más Capaces - Ma del Carmen JIMÉNEZ FERNÁNDEZ 2009-11-18

La educación de los más capaces no es un tema nuevo. Los grandes pensadores y educadores se vienen interesando por él desde siempre. Sin embargo, sí son nuevas determinadas coordenadas como: un panorama científico renovado acerca de la alta capacidad y el talento, una reciente legislación escolar sobre los alumnos con «sobredotación intelectual» y una matizada sensibilidad social nacional y supranacional hacia sus necesidades educativas. Ello obliga a considerar en profundidad su educación, huyendo de planteamientos simplistas y de estereotipos. Esta obra avanza en esa dirección y apuesta por diferenciar la educación de los más capaces desde la experiencia adquirida en el ámbito de la atención a la diversidad.

Viaje a la escuela del siglo XXI - Alfredo Hernando Calvo 2016-01-20

Las tecnologías de la información están transformando la educación, configurando nuevos modos de trabajo en el aula, de búsqueda de información y de aprendizaje colaborativo, para lo que son necesarias nuevas competencias.

Viaje a la escuela del siglo XXI es una guía para exploradores de innovaciones educativas en la que Alfredo Hernando nos ayuda a descubrir las escuelas más innovadoras del mundo. Además de dar a conocer nuevas metodologías educativas, este libro pretende animar al lector a que sea él mismo quien haga su propio viaje hacia la innovación a través de 80 acciones concretas.

El niño con el pijama de rayas - Kit de Literatura Gr. 7-8 - Lynda Allison 2022-06-16

Experimenta esta poderosa historia sobre la inocencia infantil, la amistad y el sufrimiento, que transcurre en el Campo de Concentración de Auschwitz durante la Segunda Guerra Mundial. Evalúe la comprensión de los estudiantes de la novela y explore sus reacciones personales a los sucesos del libro. Imaginar lo que Bruno ve desde la ventana de su dormitorio que lo hace sentir frío y poco seguro. Explorar el estado mental de Bruno detallando las lecciones que aprende de su conversación con María, y las experiencias que piensa que compartirá con ella. Identificar enunciados sobre la historia como descripciones de Bruno o de su madre acerca de Herr Roller. Hacer corresponder palabras de vocabulario de la novela con sus significados. Describir en qué forma la perspectiva de Bruno es diferente a la de Gretel porque está empezando a conocer a María, Pavel y Shmuel. Alineado con sus estándares estatales y escrito conforme a la Taxonomía de Bloom. También se incluye un crucigrama, buscapalabras, prueba de comprensión y clave de respuestas. Acerca de la novela: El niño con el pijama a rayas es una historia clásica contada desde el punto de vista de un niño alemán que se hace amigo de un niño judío en un campo de concentración. Bruno tiene nueve años y vive con su familia en el campamento de concentración de Auschwitz. Se mudan ahí cuando el padre de Bruno es ascendido a comandante. Mientras vive en su nueva casa, Bruno conoce y se hace amigo de un niño llamado Shmuel, que vive al otro lado de la cerca de alambre que rodea el campamento. Un día, la madre de Bruno convence a su padre que permita a la familia se mude de regreso a Berlín. Antes de marcharse, Bruno se disfraza y se cuela en el campamento para ayudar a su amigo a encontrar a su padre que ha desaparecido.

Esperanza Renace - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Chad Ibbotson 2018-09-06

Experimenta las dificultades de volver a empezar durante la Gran Depresión. Las actividades actúan como un gran punto de partida para la enseñanza guiada del estudiante. Los estudiantes se deben poner en el lugar de Esperanza y describir sus puntos de vista cambiantes a medida que ella se ve expuesta a la vida de aquéllos más pobres que lo que ella fue en algún momento. Determinarán si una huelga causará un conflicto más tarde en la historia basándose

en lo que ya conocen. Pondrán los acontecimientos en el orden en que suceden inmediatamente después de la muerte del padre de Esperanza. Harán predicciones acerca del resultado de los intentos de Esperanza de conseguir un trabajo. Compararán la historia mitológica del ave fénix con la de Esperanza. Compararán los distintos entornos del libro, desde el hogar de Esperanza en México hasta los campamentos de trabajo en California. En consonancia con sus Estándares estatales y escrito de acuerdo a la Taxonomía de Bloom, también se incluyen adicionalmente un crucigrama, una búsqueda de palabras, una prueba de comprensión y una clave de respuestas. Acerca de la novela: Esperanza renace cuenta la historia de una muchacha cuyo mundo da un vuelco total y debe huir a los Estados Unidos para comenzar una nueva vida. Esperanza Ortega se crió en la opulencia en el rancho de su padre en México. Tenía sirvientes, ropa fina y fiestas lujosas. Su vida protegida se derrumba cuando su padre es asesinado por renegados mientras está reparando una cerca rota en su propiedad. Esperanza y su madre heredan la casa, pero la tierra pasa a los hermanastros de su padre. Después de que su casa se quema, Esperanza, su madre y algunos sirvientes leales huyen a Estados Unidos en pos de una vida mejor. Desafortunadamente para ellos, es la época de la Gran Depresión, y su nueva vida no será muy buena. Esperanza se ve lanzada inmediatamente a la pobreza y trata de adaptarse. Cuando llegan a los Estados Unidos, Esperanza cae en un estado de depresión profunda. Cuando su madre se enferma, Esperanza se ve forzada a crecer y a aprender a apreciar lo que tiene. Esta historia de la riqueza a la pobreza muestra que lo que posees no es lo que te da felicidad, sino las personas con quien lo compartes.

Alternativas Docentes - 1999

Pensamientos Críticos y Secretos de la Psicología Oscura 101 - Marcos Romero

Si te sientes presionado psicológicamente y quieres aprender a tomar decisiones efectivas e informadas, sigue leyendo ... ¿Quieres evitar ser un blanco de influencia social y manipulación? ¿Te sientes culpable por querer decir que no aunque no hayas hecho nada malo? ¿A menudo encuentra que sus decisiones se basan en suposiciones en lugar de conocer los hechos? ¿Estás cansado de cometer repetidamente los mismos errores? La solución es " Pensamientos Críticos y Secretos de la Psicología Oscura 101", una habilidad valiosa que puede usar en el trabajo y en su vida personal para que pueda recuperar el control de sus propios pensamientos, opiniones y comportamientos. Para desarrollar mejores habilidades para tomar decisiones en orden para crear un ambiente más saludable y racional. En el libro descubrirás: Un truco simple que puedes hacer para ser más creativo con la resolución de problemas. Las mejores técnicas para influir en los demás y dejar de ser manipulados. El único método disponible para leer personas. Por qué necesitas separar la verdad de los mitos. Por qué algunas personas no podrán pensar críticamente y el daño que puede causar. Y mucho, mucho más. Los métodos y conocimientos probados son muy fáciles de seguir. Incluso si nunca antes has oído hablar de la psicología oscura o has intentado el pensamiento crítico, aún podrás alcanzar altos niveles de éxito. Si desea tener el control de su propia mente y tomar decisiones mejor informadas, para que su negocio y su vida personal tengan un resultado más positivo, ¡haga clic en "Comprar ahora".

Tratado de semiología - M.H. Swartz 2021-06-15

Esta aclamada obra de referencia ofrece un enfoque empático y humano del arte y la ciencia de la anamnesis y la exploración clínica. Explora de qué modo las diferencias culturales pueden influir en el estilo de comunicación, los hábitos dietéticos, las relaciones familiares, y las creencias y las prácticas relacionadas con la salud, y cómo todo ello debe tenerse en consideración en el tratamiento de los pacientes. Ofrece cientos de imágenes en color de gran calidad, una estructura unificada que facilita la consulta, y detalladas descripciones de las diversas técnicas. Proporciona explicaciones claras y de fácil comprensión acerca de las técnicas de anamnesis y exploración, las presentaciones clínicas, la fisiopatología, la medicina complementaria y alternativa, y las pruebas y los estándares de diagnóstico físico. Todos los capítulos han sido completamente revisados y actualizados. Incluye un nuevo capítulo acerca de la deconstrucción del racismo y el prejuicio en la práctica clínica. Asimismo, aborda el sistema

musculoesquelético en profundidad, en especial por lo que hace al examen de las articulaciones. Pone el énfasis en la precisión, la exactitud y el pensamiento crítico en la evaluación clínica, destacando aspectos relacionados con la ética profesional.

Didáctica de la historia en Secundaria Obligatoria y Bachillerato - Alison Kitson 2015-05-21

Esta obra ofrece una fresca y actual visión de la enseñanza de la historia en las instituciones escolares en un tiempo en el que el valor de los aprendizajes relacionados con el pasado es cuestionado con frecuencia. Apoyándose conjuntamente en investigaciones, en experiencias prácticas en las aulas y en las voces del profesorado y de estudiantes, Alison KITSON, Chris HUSBANDS y Susan STEWARD proponen una base para desarrollar la enseñanza de la Historia en el complejo mundo de las aulas del siglo XXI. Sabemos bien que bajo la seductora sencillez de un fuerte hilo narrativo del pasado humano se esconden profundas cuestiones sobre la naturaleza del saber, la naturaleza del aprendizaje y la complejidad de la sociedad moderna, de ahí la oportunidad de este libro. Cuatro asuntos son los que organizan este ensayo: El lugar de la Historia en el currículo escolar contemporáneo. Cómo se suele presentar el pasado, de manera especial a través de los currículos más formales. Se consideran también los recursos que el profesorado de Historia tiene a su disposición: materiales, intelectuales y digitales. La importancia de prácticas inclusivas. Lo que lleva a interrogarse sobre lo que el alumnado busca en su encuentro con la historia; porqué es difícil la Historia para muchas personas, y si hay una pedagogía característica de la historia que determine su aprendizaje. Qué constituye una buena enseñanza de la historia, de manera que expanda las concepciones el alumnado acerca de lo que es posible. Explora las formas de planificar el aprendizaje en las aulas por parte del profesorado, mediante conceptos, temas y preocupaciones de la enseñanza de la historia. La centralidad de la profesionalidad docente y de la innovación. Se considera asimismo la enseñanza de la historia en el contexto de los retos morales y políticos del mundo en el que las alumnas y alumnos están creciendo, en el siglo XXI.

ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LENGUAS CON RECURSOS DIGITALES - SEDANO CUEVAS, Beatriz 2023-03-08

La utilización de recursos digitales se ha extendido enormemente en el contexto educativo en los últimos años y se hace necesario reflexionar sobre distintos aspectos del uso de la tecnología en la enseñanza-aprendizaje de lenguas: las metodologías más relevantes, el uso de dispositivos móviles en el aula y el potencial de las redes sociales o los cursos en línea. En este libro se parte de las bases pedagógicas que sustentan la integración de la tecnología en el aula de lenguas extranjeras y se exploran diferentes herramientas y recursos de la web para la creación de materiales digitales y recursos educativos abiertos (REA). Además, se tratan aspectos docentes como el diseño de unidades didácticas con materiales digitales o la evaluación en entornos TIC y se ofrecen ejemplos e ideas prácticas para docentes y estudiantes. Concebido para el aprendizaje autónomo, sigue la metodología propia de la educación a distancia.

Hoyos - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Angie McNaughton 2021-04-28

Busca un tesoro escondido junto con Stanley mientras resuelves un misterio ancestral que cambiará vidas para siempre. Combinamos la comprensión y el vocabulario, lo que lo hace útil tanto para los estudiantes como para los educadores. Haz una suposición sobre qué delito cometió Stanley antes de leer la novela. Registra el orden social de los chicos en el Campamento Lago Verde en un diagrama de escalera. Aporta imágenes para ayudar a recordar el significado de las palabras de vocabulario. Usa pistas para inferir detalles sobre la vida de Héctor. Crea un manual para ayudar a Stanley a lidiar con el acoso. Crea tarjetas de personajes sobre una persona de la novela, respondiendo preguntas como en qué forma actúa y siente el personaje y qué le gusta. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: Esta es la historia de Stanley Yelnats, un héroe improbable que nos muestra que incluso la persona más común y corriente es capaz de hacer cosas extraordinarias. Una historia única bien elaborada en la que

se entretejen los acontecimientos del pasado y el presente, desde lo fantástico hasta lo entretenido. Injustamente condenado por robar un par de zapatillas deportivas, a Stanley se le da la oportunidad de asistir al Campamento Lago Verde, un “campamento” donde los chicos cavan agujeros todo el día cada día. Stanley pronto se da cuenta de que cavar agujeros se trata de algo más que desarrollar carácter ya que la Alcaide está buscando un tesoro. Stanley experimenta un profundo crecimiento personal mientras tiene que enfrentarse a retos que podrían parecer insuperables.

El Hacha - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Sarah Joubert 2020-08-05

Una aventura emocionante sobre un accidente de avión en la naturaleza salvaje de Canadá para aprender las necesidades básicas de supervivencia. Ayuda a los estudiantes a pensar con más profundidad en la novela y ofrece un gran punto de partida para la discusión en la clase. Demostrar un conocimiento previo del marco de la historia, como los animales y el terreno con los que Brian se puede encontrar. Responder preguntas de cierto y falso sobre la tortuga y sus huevos que Brian encontró. Describir la apariencia de Brian cuando vio su reflejo en el lago. Terminar las oraciones con palabras de vocabulario de la historia. Los estudiantes se imaginan que son Brian y proponen su propio plan de supervivencia. Completar una tabla indicando detalladamente los sucesos que Brian sobrevive, cuáles fueron sus reacciones y lo que aprendió de ellas. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: El Hacha es un Libro de honor Newbery sobre un niño que sobrevive un accidente de avión en la naturaleza canadiense. Alejado a muchas millas del plan de vuelo, Brian debe esperar que lo busquen mientras sobrevive en un medioambiente hostil. Con solo un hacha que su madre le regaló, Brian pronto descubre que el instrumento más importante para su supervivencia es él mismo. Un oso, un puercoespín, un alce e incluso un tornado amenazan poner trabas al intento de Brian por sobrevivir; sin embargo, se las arregla para hacerse un refugio, armas, y por último un fuego. Con estas herramientas, Brian debe cazar, recoger alimentos y agua para seguir vivo mientras espera que un avión de rescate lo encuentre.

Hacia una enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje - Juan Carlos Torre Puente 2004-01-01

El profesor homenajeado en este libro es un buen ejemplo de las buenas prácticas de una enseñanza centrada en el aprendizaje. En su caso, el énfasis en el aprendizaje ha estado presente en su pensamiento pedagógico con antelación a su consolidación y cristalización en la literatura psicoeducativa reciente. El libro se estructura en tres partes, precedidas de una semblanza del profesor Pedro Morales. En la primera, se abordan algunas cuestiones que permiten situar la acción educativa en relación con el pensamiento pedagógico de autores como S. Ignacio de Loyola, Rousseau, Pestalozzi o Giner de los Ríos. La segunda trata de la práctica de la enseñanza universitaria centrada en el aprendizaje, donde se resalta la coherencia didáctica en el proceso de enseñar y aprender. La tercera, y última, está dedicada a la temática relacionada con la formación del profesorado y la investigación.

Cómo propiciar el talento y la creatividad en la escuela - Julián Betancourt Morejón 2012-07-30

¿Qué esperamos de una educación que fomente la creatividad y el talento en la escuela?, es la primera, de entre otras muchas preguntas que nos plantea Betancourt y Valdez en esta obra. La respuesta puede ser muy amplia en la medida que el lector se sumerge en las páginas de este libro y se encuentra que en nuestros salones de clases existen muchos alumnas y alumnos creativos, inteligentes o con talentos desbordantes que ocupan un educador que les haga fácil, motivante y desafiante su aprender. Para lograr lo anterior, el texto es rico y diverso en estrategias para enriquecer el trabajo en la escuela con los estudiantes con aptitudes sobresalientes y/o talentos específicos que las acompaña de con un directorio de recursos y materiales para ponerlas en práctica. Dada la actualidad de estos tópicos y la creciente demanda que de textos de este tipo existan en nuestro país, consideramos que el libro ofrecerá informaciones y herramientas prácticas novedosas y esclarecedoras sobre cómo fomentar el talento y la creatividad en la escuela, que contribuirá- en alguna medida- al desarrollo del fomento del talento desde la educación inicial

hasta la universitaria.

Cuestiones transversales en la innovación de la docencia y la investigación de las ciencias sociales y jurídicas.

Especial referencia al impacto del COVID-19, las nuevas tecnologías y metodologías, las perspectivas de género y la diversidad - Miguel Ángel Martín López 2021-12-21

La docencia e investigación en las Ciencias Sociales y Jurídicas no se realiza en el vacío. No debe ser así. Se debe tener en cuenta la realidad del mundo que las rodea y llevar además consigo un continuo proceso de aprendizaje, incluyendo el relativo a las nuevas tecnologías, las innovaciones metodológicas y de didáctica, así como otras cuestiones transversales, que permitan adaptarse a las necesidades de cada momento. Estos son los hilos conductores del libro que tiene en sus manos, el cual engloba un amplio número de capítulos realizados por un rico elenco de profesores e investigadores de universidades de varios países, incluido España, y pertenecientes a las diversas disciplinas que conforman la aludida rama de conocimiento.

El Viejo y el Mar - Kit de Literatura Gr. 9-12 - Gideon Jagged 2020-11-30

Los estudiantes se sienten inspirados con este relato de lucha y perseverancia contra la naturaleza. Se ofrecen ideas creativas para reforzar el aprendizaje en el salón de clases. Los estudiantes crean un vínculo entre la idea de la suerte y la sociedad en la que vive Santiago. Poner los sucesos entre Manolín y Santiago en el orden en que ocurren después de la lucha de Santiago con el aguja. Explorar el personaje de Santiago indicando lo que dijo que sugería que había peces grandes cerca, y lo que esto dice sobre su experiencia. Comparar esta historia con la de Moby Dick, imaginando en qué forma el tono de la historia cambiaría si Santiago se pareciera más al Capitán Ahab. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: El viejo y el mar es una novela galardonada con el Premio Pulitzer sobre un pescador y su batalla con un aguja gigante. Santiago, un viejo pescador cubano, ha pasado 84 días sin pescar un solo pez. Con la esperanza de poner fin a su racha de mala suerte, Santiago decide navegar hasta las profundidades del Golfo para pescar. Pasan algunas horas hasta que un aguja pica su carnada. El aguja prueba ser un contendiente a la altura de Santiago, mientras lucha para mantener al pez en su sedal. Pasan dos

noches, pero la batalla continúa. Santiago empieza a sentir aprecio por el pez, y piensa que nadie será digno de comérselo. Al tercer día, ambas partes están exhaustas y termina la batalla. El viejo y el mar es un cuento clásico de la lucha de un hombre contra la naturaleza.

Una arruga en el tiempo - Kit de Literatura Gr. 5-6 - Chad Ibbotson 2020-03-17

Viajar a través del tiempo y el espacio para resolver un misterio y luchar en la batalla universal contra el mal. Las pruebas y actividades de comprensión ayudan a verificar la comprensión. Examinar en profundidad el concepto del tesseracto comparando las reacciones de la Sra. Que y la Sra. Murry. Poner los sucesos que ocurrieron después de que la familia conoció a la Sra. Qué en el orden en que sucedieron. Predecir de quién está hablando la Sra. Quién cuando le dice a Charles Wallace que “él necesita nuestra ayuda”. Describir y hacer un dibujo de la criatura en la que se transforma la Sra. Qué. Imaginar tus propios regalos para dárselos a los niños junto con los de la Sra. Qué, la Sra. Quién y la Sra. Cuál. Mencionar en el organizador gráfico los rasgos de personalidad de Meg que ayudan a resolver la situación. Está alineado con sus estándares estatales, y también se incluye un crucigrama adicional, buscapalabras, prueba de comprensión y clave de respuestas. También se incluyen crucigramas, búsqueda de palabras, prueba de comprensión y clave de respuestas adicionales alineadas con sus estándares estatales. Acerca de la novela: Una Arruga en el Tiempo es una historia que trasciende el tiempo y el espacio. Meg Murry está teniendo dificultades en la escuela. Le gusta tomar atajos cuando resuelve problemas de matemáticas y se rebela en contra de las figuras de autoridad. Todo comenzó después de la desaparición de su padre algunos años antes. Una noche, durante una tormenta de truenos, Meg, su madre y su hermano menor reciben la visita de la misteriosa Sra. Qué. Conocen acerca del trabajo que su padre estaba haciendo con el tesseracto. El tesseracto es un concepto que afirma la capacidad de desplazarse a través del tiempo y el espacio en cuestión de segundos. Meg, su hermano Charles Wallace y su amigo Calvin pronto se embarcan en una aventura que se extiende a través del tiempo y el espacio para salvar al padre de Meg y luchar contra el mal. Una Arruga en el Tiempo es la novela de ciencia ficción que ha inspirado muchas historias posteriores de viajes a través del espacio y el tiempo.