

Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition

Recognizing the quirk ways to acquire this book **Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition** is additionally useful. You have remained in right site to begin getting this info. acquire the Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition belong to that we meet the expense of here and check out the link.

You could purchase guide Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition or acquire it as soon as feasible. You could speedily download this Los Secretos De La Exposicion Fotografica Understanding Exposure Como Hacer Fotografias Espectaculares Con Cualquier Camara How To Shoot Great Photographs With Any Camera Spanish Edition after getting deal. So, next you require the book swiftly, you can straight get it. Its in view of that extremely easy and suitably fats, isnt it? You have to favor to in this proclaim

Josaphat, un Fotógrafo Entre Dos Mundos - Alfonso Mart Guerra 2012-07

Esta obra trata sobre la vida de un exitoso fotógrafo poblano de principios del siglo pasado, Josaphat Martínez, cuya transcendencia en las artes gráficas de su época, dejó de una profunda huella en la modalidad fotografía. Su talento y sensibilidad le permitieron ascender rápidamente como profesional, primero en México, retratando a los principales caudillos de la Revolución Mexicana, y posteriormente en las ciudades de Rochester y Nueva York, encomendándosele la toma fotográfica del presidente Woodrow Wilson, algo difícil de darse a un mexicano, debido a las tensas relaciones EU-México, y por lo tanto la animadversión hacia los mexicanos era en ese entonces sumamente marcada. Sin ser biografía de Josaphat propiamente dicha, la obra describe una parte de su interesante vida y por otro lado, en el relato de la misma, pueden captarse los momentos históricos que se vivían, en ambos países, llegando hasta la vida posrevolucionaria de México.

Fundamentos de la fotografía - Bergondo, Eladio 2009

Una fotografía es la representación gráfica de la realidad, capta momentos puntuales que no se volverán a repetir. Este libro analiza los aspectos técnicos que intervienen en la realización de una fotografía de calidad: desde su captación con la cámara hasta la impresión de la misma, atendiendo a su vez a los principales cuidados que requieren los distintos tipos de cámaras y fotografías. Para ello, se analizan todos los elementos que intervienen en este ámbito: iluminación, objetivo, cámara, perspectiva, interpretación de imágenes, de forma que permitan controlar el resultado de las imágenes obtenidas, sin olvidar la carga interpretativa que transmiten las fotografías.

La noche caníbal - Luis Jorge Boone 2008-01-01

Los textos reunidos aquí son de difícil clasificación: entre los géneros del cuento y del relato, los diferentes protagonistas trastornan la realidad, que pasa a través de sus miedos, delirios y fantasmas. Con una prosa concisa y clara, sin pretensión de grandes alientos, la escritura demuestra la madurez narrativa del autor y su preferencia por unas atmósferas de fantasmas y de ciencia ficción que recuerdan a Borges o a Philip K. Dick.

Doble exposición - Beatriz Colomina 2006-03-17

Este libro reúne una serie de reflexiones sobre la relación entre arte y

arquitectura. Explora las aspiraciones arquitectónicas del arte y las artísticas de la arquitectura. El título del libro, Doble exposición, en inglés Double Exposure, se utiliza aquí en el sentido fotográfico de dos imágenes superpuestas, o mejor, dos fotografías en un mismo negativo, una misma emulsión, suspendidas en un único medio. Arquitectónicamente, puede pensarse en el cristal de un gran ventanal panorámico que de noche refleja el interior de la casa y lo sobrepone a una vista del exterior. Este sentido de dislocación en el espectador –el habitante de la casa o el que mira a una fotografía de doble exposición, o quizá incluso el que mira a cualquier obra de arte– refleja también el de la autora. Doble exposición significa textos sobre arte escritos desde la arquitectura. O, como indica el subtítulo, sobre la arquitectura a través del arte. Porque en el fondo lo que estos textos acaban buscando no es tanto el arte como la arquitectura en el arte. Aprender arquitectura escribiendo sobre arte, entonces. Mirando desde nuestra casa, la disciplina de la arquitectura, hacia afuera, hacia el arte, vemos el interior reflejado en el cristal como si fuera por primera vez.

Fotografía en tus viajes - Oriol Alamany 2020-06-18

Oriol Alamany, gran viajero y profesional de la fotografía, ofrece en esta obra una completa guía para que disfrutes más fotografiando tus salidas de fin de semana o viajes de vacaciones. El autor, que cuenta con gran experiencia en cursos de esta especialidad, comparte foto a foto técnicas y consejos que te permitirán conseguir fotos espectaculares en tus recorridos, ya sea por nuestra geografía o el resto del mundo. Una completa guía a través de más de cien fotos comentadas y una amplia introducción al equipo más adecuado. Después de la lectura de este libro los secretos de la fotografía de viajes estarán a tu alcance y querrás compartir tus próximas fotos con familia, amigos y seguidores. Toda la inspiración y técnica de este arte de la mano de un artista de la imagen que ha recorrido el mundo con su cámara. El prólogo ilustrado de Paco Nadal y la colaboración de nueve "Fotógrafos Viajeros" –Óscar Domínguez, Jep Flaqué, Francesc Muntada, Orsolya Haarberg, Ignasi Rovira, Manel Soria, Gonzalo Azumendi, Sandra Bartocha, Bruno D'Amicis– completan una oferta que ningún aficionado a la fotografía puede perderse.

Exposicion paraphrastica del psalterio de David - Juan de Soto (O.S.A.) 1612

LOS SECRETOS DE LA VELOCIDAD DE OBTURACIÓN - Bryan Peterson 2008-06-27

El conocido fotógrafo Bryan Peterson, autor del best-seller *Los secretos de la exposición fotográfica*, investiga exhaustivamente en este volumen en uno de los aspectos de la exposición fotográfica: la velocidad de obturación. El resultado, aquí presentado, permitirá a cualquier fotógrafo dominar un aspecto tradicionalmente considerado como el más desafiante, aquél en el que están involucrados el movimiento y la luz escasa. El lector verá que no hay razones para sentirse intimidado ni por la acción ni por los bajos niveles de luz. Tanto si usted quiere captar una acción congelada como hacer un barrido o utilizar el zoom empleando tanto película como una cámara digital?, *Los secretos de la velocidad de obturación* le ayudará a desarrollar una total confianza para trabajar con cualquier objeto que usted desee fotografiar.

Bryan Peterson's Understanding Photography Field Guide - Bryan Peterson 2010-12-21
Everything you need to know in one take-anywhere field guide! This all-in-one guide from renowned photographer, instructor, and author Bryan Peterson will help you take better photos anytime, anywhere—with any camera. Want to finally understand exposure? Interested in learning to "see" and composing your images more creatively? Ready to master the magic of light? It's all here, the techniques every amateur photographer needs to take better nature, landscape, people, and close-up photos. You'll even get creative techniques, like making "rain" and capturing "ghosts," and practical advice on gear, equipment, and postprocessing software. Filled with Bryan's inspirational photographs, this is the one essential guide for every camera bag.

LOS SECRETOS DE LA FOTOGRAFÍA CON FLASH - Bryan Peterson 2012-03-01

Con el estilo sencillo y claro que caracteriza a este autor, Peterson resuelve las dudas que se puedan plantear acerca de la fotografía con flash, y presenta los conocimientos necesarios para lograr con facilidad imágenes creativas y sorprendentes con flash. En este libro se descubre cómo utilizar un flash electrónico portátil a modo de flash de relleno, como fuente de luz principal, para añadir calidez a una escena (con filtros de gel de colores) o incluso para iluminar un sujeto en condiciones de luz escasa. También se expone el uso creativo del flash, incluidos la sincronización a la cortinilla trasera, la sincronización a alta velocidad, el zoom del flash y mucho más. Finalmente, yendo más allá de la exposición automática con flash a través del visor, se dominará el uso manual del flash para obtener el control completo sobre la calidad, el color, la forma y la dirección de la luz, y conseguir una exposición perfecta en cada imagen.

Maestros de la Fotografía - Paul Lowe 2017-11

¿Qué hace que una fotografía pase a formar parte de nuestra memoria colectiva? A veces puede ser simplemente el contenido de la imagen, pero más a menudo es la destreza y el talento del fotógrafo, su profesionalidad, lo que la convierte en un referente visual. Este libro explora la obra de 100 grandes fotógrafos de todos los tiempos para desvelarnos los secretos de cómo fueron creadas y regalarnos la magia de su oficio para que la traslademos a nuestras propias creaciones. Organizado en diez bloques temáticos, cada uno de ellos presenta una selección transversal de fotografías emblemáticas que son analizadas técnicamente abordando cuestiones como la cámara y las lentes utilizadas para realizar la fotografía, la composición, la exposición y la luz o el tono y el color. Desde Eugène Atget y Nadar hasta Martin Parr, Rineke Dijkstra o Jeff Wall, pasando por August Sanders, Weegee o Paul Strand? el libro se convierte además en una singular historia del medio fotográfico que logra enseñarnos técnica y creatividad de forma accesible y sorprendente.

The Photographer's Eye: Graphic Guide - Michael Freeman 2014-11-13

First published in 2013. Routledge is an imprint of Taylor & Francis, an informa company.

Decoración y exposición de platos - RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, CARLOS 2016-01-01

La Cocina es una de las disciplinas artísticas con más proyección en el comienzo del siglo xxi y, como tal, los profesionales que a ello se dedican no pueden obviar ningún aspecto, ya que constituye un arte plástico de trascendencia determinante para comprender la cultura contemporánea. A través de este libro aprenderemos a diseñar y a realizar decoraciones para todo tipo de elaboraciones culinarias aplicando diferentes técnicas gráficas, y a idear o elegir formas y motivos de decoración con imaginación y creatividad; veremos también cómo seleccionar las técnicas adecuadas para diseñar los bocetos y aplicar las adaptaciones necesarias según el tamaño y las materias primas que componen el plato, así como la manera de colocar los productos en los expositores con criterio y sensibilidad artística. El libro se complementa con una batería de actividades cuyas soluciones están disponibles en www.paraninfo.es. Los contenidos se corresponden con los de la UF 0072 Decoración y exposición de platos, incardinada en el MF 0262_2 Productos culinarios, perteneciente al certificado de profesionalidad H0TR0408 Cocina, regulado por el RD 1376/2008, de 1 de agosto, y modificado por el RD 619/2013, de 2 de agosto.

Secretos del Arenal - Félix G. Modroño 2014-10-30

El destino entrelazado de dos mujeres, en dos ciudades y dos épocas diferentes El voluptuoso mundo del vino ha unido a Silvia y Mateo en una relación tan intermitente como apasionada, donde nunca hay preguntas ni tampoco respuestas. Pero ella sigue atormentada por el dolor de hace muchos años: en 1989 el cadáver de su hermana mayor apareció en el monte Artxanda, salvajemente mutilado, y desde entonces el asesino sigue libre, sin que las investigaciones -primero de la Policía Nacional, y luego de la Ertzaintza- hayan logrado sustanciales avances. Un día, Mateo recibe el correo electrónico de una desconocida que le propone leer la novela *Secretos del Arenal*: una historia de intrigas, venganza y supervivencia situada en la Sevilla de postguerra, una ciudad acosada por el hambre, la miseria y la represión política. Mateo no sabe que es la propia Silvia quien le manda ese correo, y por supuesto desconoce qué claves se esconden tras la lectura de esa novela. En la más reciente novela de Félix G. Modroño, galardonada con el XLVI Premio Ateneo de Sevilla, el destino parece entretejer las historias de dos mujeres, en dos ciudades diferentes separadas por más de mil kilómetros y con casi medio siglo de diferencia. Quizás el Arenal -el de Bilbao o el de Sevilla- aún oculte las claves de un misterio nunca resuelto, y quizás un libro contenga las repuestas a las preguntas que nunca se formularon

Los secretos del viejo Horace - Cliff Seymour 2015-05-21

Una emotiva novela sobre la amistad, la vida y las segundas oportunidades «Da igual la suerte que tengas, lo importante es lo que haces con lo que te ha tocado vivir.» Scott es un joven sin trabajo que cree haber fracasado en todo. Con la autoestima por los suelos, a sus 27 años ya considera que ha desperdiciado su vida. No tiene una carrera, los trabajos no le duran y su novia le ha pedido espacio. Cuando su tío le consigue un pequeño sueldo por cuidar del viejo Horace, un anciano enigmático y huraño, a Scott le parece simplemente otra desgracia más... Sin embargo todo empieza a cambiar cuando Horace, para asombro de Scott, le pide que jueguen a la Oca; poco a poco irá descubriendo que el anciano utiliza las casillas del tablero para explicarle las claves del arte de vivir y ayudarle reparar los errores que le han conducido al fracaso. Pero comprender las reglas

del juego no lo es todo. Además de conocer las trampas y peligros, los laberintos y atajos, Scott va a necesitar el valor de avanzar por el tablero de la vida con coraje y sentido de la aventura.

Cómo hacer buenas fotografías - John Freeman 1996

Saque el mayor provecho a su cámara: desde las nociones básicas hasta las técnicas más complejas. Más de 400 ejemplos a todo color. Consejos que le ayudarán a elegir el equipo más adecuado: cámaras automáticas y autofocus, de 35 mm, de gran formato... Consejos para obtener las mejores fotografías de distintos motivos: retratos, paisajes, bodegones y abstractos. Los secretos profesionales desvelados por uno de los mejores fotógrafos del mundo, contribuirán a la obtención de las mejores fotografías cada vez que usted dispara.

Domina tu cámara - Jaime de Diego 2020-12-18

Si es la primera vez que manejas una cámara o llevas tiempo disparando y aún no te has atrevido con el modo manual, si quieres conseguir fotografías

espectaculares... ¡Este es tu libro con el que podrás descubrir todos los secretos de tu cámara! El fotógrafo profesional Jaime de Diego te enseñará desde cero todo lo que necesitas para adentrarte en el mundo de la fotografía digital de manera práctica, clara y amena. No te perderás en ninguna explicación o concepto porque el autor te irá llevando foto a foto. Además, gracias a su formato de bolsillo, "Domina tu cámara" podrá acompañarte allá donde vayas. Con este libro, comprobarás cómo la fotografía se convierte en un juego de niños; en poco tiempo harás de tu cámara una compañera inseparable. Disfrutarás fotografiando cualquier escena, experimentando y progresando en el maravilloso mundo de la fotografía digital.

Trabajos - 1911

Trabajos del cuarto Congreso científico (1.º Pan-americano) celebrado en Santiago de Chile del 25 de diciembre de 1908 al 5 de enero de 1909 ... - 1911

Understanding Close-Up Photography - Bryan Peterson 2009-03-31

In his sixth book, renowned photographer, popular instructor, and best-selling author Bryan Peterson challenges and inspires us to see close-up photography in new ways when we view it through his eyes. You've seen the dewdrops, but what about dewdrops on a bird's wing or raindrops on a car windshield? You've seen the bumblebees on vibrant flowers, but what about the fluid edge of just one petal or the colorful rusting metal at industrial sites? Even when Peterson does capture the more traditional subjects, it's done in untraditional ways—and often with minimal specialized equipment! Most important, he moves beyond the commonplace to inspire new ways of getting close, using your lenses, and discovering unconventional subjects.

Understanding Flash Photography - Bryan Peterson 2011-08-30

From a master of professional photography, a book that explores the exciting possibilities of artificial light. This guide to on- and off-camera flash picks up where Peterson's previous title, *Understanding Exposure*, left off—helping free photographers from the limitations of auto to get the images they want when natural light isn't enough. For the many amateur photographers afraid to venture past natural lighting, here is the book that will finally help them master artificial light. In his trademark easy-to-understand style, Bryan Peterson explains not only how flash works, but how to go beyond TTL automatic flash exposure to master manual flash, allowing readers to control the quality, shape and direction of light for a perfect exposure, every time.

LOS SECRETOS DE LA FOTOGRAFÍA. GUÍA DE CAMPO - Bryan Peterson 2010-05-05

Esta guía completa del reconocido fotógrafo, profesor y autor Bryan Peterson le ayudará a hacer mejores fotografías en cualquier momento, en cualquier lugar y con cualquier cámara. ¿Desea entender por fin qué es la exposición? ¿Le gustaría aprender a mirar y a componer sus imágenes de manera más creativa? ¿Está preparado para llegar a dominar la magia de la luz? Esta guía contiene toda la información que le hace falta, y todas las técnicas que cualquier aficionado a la fotografía necesita para realizar mejores fotografías de naturaleza, paisajes, personas y objetos cercanos. Además, se explican técnicas creativas como el "efecto lluvia" y la captura de "fantasmas", y se dan consejos prácticos acerca del equipo, los accesorios y el software de postprocesado. Acompañada por las inspiradoras fotografías de Bryan Peterson, esta guía es imprescindible para cualquier mochila fotográfica.

Variedades - 1922

Guía Completa de la Fotografía - Michael Freeman 1996-10

Todo lo que tienes que saber sobre la cámara Sony A7C: Y no leas en ningún otro sitio - José Manuel Ramos López 2020-12-21

Este es un libro ebook sobre la cámara Sony A7C, para mí la mejor cámara polivalente para el aficionado común en la actualidad de principios del 2021. El contenido de este manual no es extenso, pero si diría que es intenso, pues por un lado no duplica contenidos de otros libros o manuales oficiales o no, y por otro lado no contiene fotografías (no sirven de mucho en formato ebook), por lo que su narración está llena de detalles e información muy práctica. Es un libro para aficionados a la fotografía con interés y curiosos en general, pero no para profesionales. No se detiene en cosas que jamás usarás y que apenas entenderás, pero si te enseñara los secretos de esta máquina increíble y aprenderás a obtener todo el partido de ella. Su lectura te será de mucha utilidad antes o después de comprar la cámara. Mi flujo de trabajo, la limpieza del sensor, el estado de la tecnología y lo que podemos pedirle hoy, lo básico de la fotografía, el modo manejo de un aficionado, la mejor lente para esta cámara, las tarjetas SD, como personalizarla... todo desde el punto de vista de un aficionado como tú. Espero que disfrutes de su lectura como yo he disfrutado escribiéndolo.

Retratos con alma - Iris Encina Baranda 2022-03-09

La postproducción es una parte importante de la fotografía. El retoque ayuda a lograr mayor expresividad en las imágenes, así como a desarrollar un estilo personal. Así mismo, una postproducción desordenada o sin criterio puede arruinar una fotografía. Este libro está orientado a crear una estructura de edición que sirva como base para cualquier fotógrafo interesado en avanzar en el retoque de retratos. Ofrece un flujo de trabajo ordenado y coherente para trabajar desde el RAW hasta el acabado final. También busca ofrecer técnicas que ayuden al fotógrafo a expresarse de forma creativa mediante la postproducción. No es un simple manual de retoque. Es una guía de apoyo para organizar el trabajo del fotógrafo, pero dando opciones variadas para que puedan desarrollar un estilo personal.

Domina tu cámara - Jaime de Diego 2020-12-18

Si es la primera vez que manejas una cámara o llevas tiempo disparando y aún no te has atrevido con el modo manual, si quieres conseguir fotografías espectaculares... ¡Este es tu libro con el que podrás descubrir todos los secretos de tu cámara! El fotógrafo profesional Jaime de Diego te enseñará desde cero todo lo que necesitas para adentrarte en el mundo de la fotografía digital de manera práctica, clara y amena. No te perderás en ninguna explicación o concepto porque

el autor te irá llevando foto a foto. Además, gracias a su formato de bolsillo, "Domina tu cámara" podrá acompañarte allá donde vayas. Con este libro, comprobarás cómo la fotografía se convierte en un juego de niños; en poco tiempo harás de tu cámara una compañera inseparable. Disfrutarás fotografiando cualquier escena, experimentando y progresando en el maravilloso mundo de la fotografía digital.
Tradición y modernidad - Maria Isabel Sepúlveda Sauras 2005

El fotógrafo ante el paisaje - David Santiago García 2021-06-04

David Santiago, una vida profesional dedicada a la fotografía en la naturaleza, ofrece en esta obra una completa guía, explicada paso a paso, con numerosos ejemplos y datos prácticos para que consigas realizar las imágenes de paisajes que siempre habías soñado. El autor comparte en este libro toda su experiencia como fotógrafo; su técnica y consejos que te permitirán conseguir fotos de gran belleza en las que se refleje la magia y espectacularidad de la naturaleza, en sus infinitas variaciones. El fotógrafo ante el paisaje es una completa guía a través de los ejemplos de la mejor selección de su obra gráfica realizada en sus viajes alrededor del mundo. Después de la lectura de este libro dominarás los secretos de la fotografía de naturaleza y quedarás sorprendido de los resultados que conseguirás con tu cámara, en tus paisajes más cercanos o en los que te encuentres en tu próximo viaje de vacaciones o fin de semana.

Photography Exposure - 2015-10-23

Learn How to Take STUNNING Photos Effortlessly! Ever wonder what exposure is? Well, this book will make it all clear. It will also teach you how to make a proper exposure time and time again. Here Is A Preview Of What You'll Learn... A general overview of what exposure isThe components that it's made up of, being: ISO, Shutter Speed, and Aperture. ISO: the speed at which light is allowed into the cameraShutter Speed: The amount of time that light is allowed into the cameraHow much light is coming into the lensI also explain how to make proper use of them, and how they work, being systems based on fractionsI explain how aperture controls depth of field, and the concept of depth of fieldCamera modes can help you figure out where you need to be with your exposure. I explain the four most common and their uses, as well as the concept of equivalent exposure.Finally, if you do need to fix your exposure for any reason, I give tips for both under and overexposure. This book will give you a rounded and complete idea of how to control exposure. The book isn't DSLR or analog specific, and covers aspects of both. It explains the three components to exposure, which are ISO, Aperture, and Shutter Speed. Concepts such as depth of field and a quick overview of Ansel Adams' Zone System are also covered. The focus is mainly on how to get a great exposure from the start, but there are also tips on how to fix an over or underexposed photo. At the end of the book, you should feel more at ease with your camera, and be able to take a technically solid photograph. Hurry! Take action now and scroll back up the page to download your very own copy today! ----- Tags: photography, photoshop, photography for beginners, photography lighting, digital photography for beginners, photography exposure, digital photography, dslr photography for beginners, portrait photography, dslr photography

Los secretos del color en la fotografía -

Trabajos del cuarto Congreso científico: (V. sección) Ciencias médicas e higiene, pub. bajo la dirección de German Greve. t. II. 1910 - 1911

Rincones secretos de Barcelona - Mònica Escudero 2015-03-19

Una guía única para descubrir todos los rincones y secretos de Barcelona. ¿Crees que conoces Barcelona? Seguramente hayas paseado por la Rambla, fotografiado la Sagrada Familia, disfrutado el espectáculo de agua, luz y música de las fuentes de Montjuïc y visitado sus bares y restaurantes, playas, museos, terrazas y locales nocturnos, sí, pero ¿realmente conoces la ciudad? Con esta guía descubrirás las maravillas ocultas de la ciudad que convertirán un paseo cualquiera en una experiencia única. Desde rincones misteriosos con mensajes de los templarios, panaderías por las que vale la pena peregrinar a la Barceloneta, bares a los que solo se accede con contraseña hasta un museo en el que puedes tocar un verdadero mamut...

Todo lo que tienes que saber sobre las cámaras Sony A7@ - Jose Manuel Ramos 2018-02-20

Este es un libro manual muy especial sobre las cámaras de Sony A7, A7ii, A7iii, A7rii, A7riii y A7riv, y en general de toda la serie Sony A7@, resultado de la experiencia personal del autor y de la investigación que ha realizado. En este libro encontrarás muchos consejos, trucos y algún secreto de estas cámaras y de los objetivos FE, que a buen seguro te resultará de utilidad tanto si ya eres un usuario de alguna de ellas, como si estás pensando en adquirirla. El contenido de este manual no es extenso, pero si diría que es intenso, pues por un lado no duplica contenidos de otros libros o manuales oficiales o no, y por otro lado no contiene fotografías (no sirven de mucho en formato ebook), por lo que su narración está llena de detalles e información muy práctica. De todo ello destacaría la limpieza del sensor, su especial sistema de clasificación, su flujo de trabajo, su particular personalización, la detallada y amena explicación de lo esencial de la técnica fotográfica y decenas de pequeños detalles interesantes. También te ayudará a decidirte entre los diferentes modelos de la serie A7.

El Libro de la Fotografía Digital - Scott Kelby 2012-12-18

Scott Kelby, el hombre que revolucionó "el cuarto oscuro digital" con Manipula tus fotografías digitales con Photoshop, el libro pionero más premiado y vendido de todos, nos invita nuevamente a incursionar en la fotografía digital al develarnos los secretos de los fotógrafos profesionales más conocidos, y así sacar fotografías de alta calidad (es más fácil de lo que se piensa). He aquí la brillante premisa de este libro en palabras del propio Scott: "Imagínate que estamos tomando fotos juntos y de repente me dices: 'Oye, ¿cómo le hago para que la flor quede bien enfocada pero el fondo fuera de foco?'" No me pondría a darte toda una cátedra de fotografía. En esa circunstancia, simplemente te diría: "coloca tu teleobjetivo zoom, ajústalo a una abertura de f/2.8, enfoca la flor y dispara". De eso se trata este libro: tú y yo tomando fotos, y yo contestando a todas tus preguntas, dándote consejos y compartiendo contigo todos los secretos que he aprendido, tal y como lo haría con un buen amigo, evitándote además el lastre de los tecnicismos. Este no es un libro de teoría, repleto de palabras técnicas y confusas, y de conceptos complicados. Este libro te indicará qué botón apretar, qué configuración usar y cuándo. Con cerca de 200 de los trucos más preciados del gremio fotográfico, este libro te ayudará a mejorar dramáticamente tus fotografías, haciéndolas más nítidas, más coloridas y mucho más profesionales. En cada página se desarrolla un concepto que te ayudará a mejorar la calidad de tus fotos. A cada vuelta de página te encontrarás con otra configuración, mecanismo o truco de profesional, que convertirá tus instantáneas en fotografías dignas de una galería. Si estás harto de sacar fotos que sólo se ven más o menos bien, y nunca como las que aparecen en las revistas de fotografía, entonces este es el libro que necesitas. Scott Kelby, the man who changed the "digital darkroom"

forever with his groundbreaking, #1 bestselling, award-winning book *The Photoshop Book for Digital Photographers*, now tackles the most important side of digital photography—how to take professional-quality shots using the same tricks today's top digital pros use (and it's easier than you'd think). Here's how Scott describes this book's brilliant premise: "If you and I were out on a shoot, and you asked me, 'Hey, how do I get this flower to be in focus, but I want the background out of focus?' I wouldn't stand there and give you a photography lecture. In real life, I'd just say, 'Put on your zoom lens, set your f/stop to f/2.8, focus on the flower, and fire away.' That's what this book is all about: you and I out shooting where I answer questions, give you advice, and share the secrets I've learned just like I would with a friend—without all the technical explanations and techie photo speak." This isn't a book of theory—full of confusing jargon and detailed concepts. This is a book on which button to push, which setting to use, and when to use it. With nearly 200 of the most closely guarded photographic "tricks of the trade," this book gets you shooting dramatically better-looking, sharper, more colorful, more professional-looking photos every time. Each page covers a single concept that makes your photography better. Every time you turn the page, you'll learn another pro setting, tool, or trick to transform your work from snapshots into gallery prints. If you're tired of taking shots that look "okay," and if you're tired of looking in photography magazines and thinking, "Why don't my shots look like that?" then this is the book for you.

Las mil y una novias de Josaphat - Alfonso Martínez Guerra 2011

Las fotos de Josaphat nos permiten apreciar algo de ello. Su presencia ante la cámara nos revela una imagen diferente, venturosamente distinta que ya no corresponde ni al abandono ni a la sumisión. Mas bien nos habla del orgullo femenino que empieza por su elegancia en el vestir y en su propia expresión que denotan seguridad y belleza. De Josaphat, que es el personaje artístico de la obra, que hizo gala de su talento para plasmar la belleza femenina en el día de su boda, enriqueciendo aun más su bagaje fotográfico, invaluable y rico, se puede decir que no obstante de haber presenciado y sufrido una etapa barbara y violenta, la Revolución Mexicana, tuvo los arrestos suficientes para que en medio de balas y bombas, fusilamientos y ahorcamientos brutales cuanto injustos, viajar a Rochester, NY para estudiar procesos fotográficos y superarse como profesional. Las vicisitudes que experimento en aquella aventura americana, tuvieron como

corolario un valioso triunfo y merecida recompensa al ser premiado y galardonado en eventos fotográficos importantes como la Medalla de Oro en la Exposición Universal de St. Louis Missouri, Gran Premio en el Concurso Internacional de Fotografía en Rio de Janeiro, además de otros premios más, nacionales e internacionales. Pero haciendo eco y darle validez al concepto ya señalado de que "más vale una imagen que mil palabras," los invito a ver las novias mexicanas en el día de su boda, "Las Mil y una Novias de Josaphat"

Sin miedo al retrato - José Antonio Fernández 2020-12-18

José Antonio Fernández, autor del exitoso libro *Sin miedo al flash*, ya en su 6ª edición, nos ofrece ahora una obra que aborda en profundidad los aspectos fundamentales del retrato, como son la iluminación y la pose. Esta completa guía muestra también, con numerosos ejemplos, los ángulos de toma y los diferentes planos fotográficos, así como la composición en el arte de la fotografía de personas. Se incluyen además una gran variedad de sesiones fotográficas comentadas con esquemas de iluminación y dirección de pose, junto con las explicaciones de los detalles más relevantes. Después de la lectura de esta obra, dominarás todos los secretos de un buen retrato. El autor de "Sin miedo al retrato" es un reconocido fotógrafo profesional, coordinador y profesor del Área de Iluminación de la Escuela de Fotografía la Máquina. Su obra gráfica ha sido premiada en numerosos certámenes internacionales y, en siete ocasiones, en los Premios Lux (Premios nacionales de Fotografía Profesional).

La exposición : claves y secretos de una buena fotografía - Jeff Revell 2014

Trabajos de la III sección - 1911

Los secretos de la exposición fotográfica : cómo hacer fotografías espectaculares con cualquier cámara - Bryan Peterson 2017-09

LOS SECRETOS DE LA EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA - Bryan Peterson 2007-08-22

El libro -ilustrado con sorprendentes fotografías del propio autor- facilita la comprensión del concepto de exposición fotográfica, explicando la relación entre diagrama y velocidad de obturación, y también cómo lograr exposiciones eficientes en situaciones difíciles, como las de luz escasa, tiempo nublado, iluminación a contraluz o figuras en movimiento. Toda la información sirve tanto si se utiliza cámara convencional, como cámara digital.