

Newton Compton Editori Srl

As recognized, adventure as with ease as experience more or less lesson, amusement, as well as concord can be gotten by just checking out a books **Newton Compton Editori Srl** along with it is not directly done, you could take even more re this life, in relation to the world.

We have the funds for you this proper as competently as easy quirk to get those all. We present Newton Compton Editori Srl and numerous ebook collections from fictions to scientific research in any way. along with them is this Newton Compton Editori Srl that can be your partner.

Una Cenerentola a Manhattan - Felicia Kingsley 2018

In Francia per amore - Jennifer Bohnet 2022

La verità sul caso Ridgefield - Darby Kane 2023

The Prince - Vito Bruschini 2016-09-27

Prince Ferdinando Licata is a wealthy Sicilian landowner who uses his personal power and charm to placate Sicilian peasants and fight off Mussolini's fascists. As tensions rise in Italy during the 1930s, with increasingly violent consequences, Licata attracts many friends and far more enemies. Eventually implicated in a grisly murder, the prince flees to America, where he ends up navigating a turf war between Irish and Italian gangs of the Lower East Side. Violence explodes in unexpected ways as Licata gains dominance over New York, with the help of a loyal townsman with blood ties to the prince who is forced to abandon his fiancée in Sicily. The two men return to their native land at the height of World War II in an outrageously bold maneuver engineered by Licata and mobster Lucky Luciano. Both the prince and his kinsman assist US naval intelligence during the invasion of Sicily and, once they are back on their native soil, they proceed to settle unfinished business with their enemies and unravel old secrets in a stunning and sinister finale.

Tutti i romanzi e i racconti - Italo Svevo 2011-11-16

• Una vita • Senilità • La coscienza di Zeno • I racconti A cura di Mario Lunetta Edizioni integrali Una vita è il primo passaggio obbligato per entrare in quella sorta di “presa di coscienza”, individuale e collettiva, della crisi della cultura e dei valori dell’uomo europeo, che i romanzi di Svevo in qualche modo rappresentano. Nel racconto di un’esistenza che si svolge tutta all’insegna del non vivere, si scontrano la poetica del verismo e del naturalismo, l’oggettività con cui vengono descritti ambienti e tematiche sociali con la tensione, tutta nuova, dell’introspezione psicologica e autobiografica. La parabola esistenziale di un sognatore, implacabile analizzatore di se stesso, negato all’azione e quindi destinato all’inevitabile fallimento. Con Senilità Svevo entra nel pieno della sua maturità letteraria. Pubblicato per la prima volta nel 1898 con scarso successo, fu salutato come un capolavoro nel 1927, dopo che Joyce ebbe dichiarato pubblicamente il suo grande apprezzamento per questo libro. È la storia, in una Trieste allietata dai clamori del Carnevale, di un “eroe esistenziale” la cui protesta sociale, il cui non ritenersi figlio dei tempi si arrendono all’amore per una donna, miscuglio irresistibile di sensualità e devozione, di grazia e sfacciata volgarità, di egoismo e pietà. Nell’opera si respira, ormai libera e naturale, quella che Montale definì «l’epica della grigia casualità della nostra vita di tutti i giorni». Rimasto anch’esso incompreso per lungo tempo, La coscienza di Zeno è il più importante romanzo di Svevo e uno dei capolavori della letteratura italiana contemporanea. È il resoconto di un viaggio nell’oscurità della psiche, nella quale si riflettono complessi e vizi della società borghese dei primi del Novecento, le sue ipocrisie, i suoi conformismi e insieme la sua nascosta, tortuosa, ambigua voglia di vivere. Primo romanzo “psicoanalitico” della nostra letteratura, quest’opera rivoluzionaria seppe interpretare magistralmente le ansie, i timori e gli interrogativi più profondi di una società in cambiamento.

L’inettitudine ad aderire alla vita, l’eros come evasione e trasgressione, il confine incerto tra sanità e malattia sono i temi centrali di Svevo che ritroviamo anche nei percorsi narrativi dei suoi bellissimi e insoliti racconti. Italo Svevo (pseudonimo di Ettore Schmitz) nacque a Trieste nel 1861. Fu il primo scrittore italiano a interessarsi alle teorie psicoanalitiche di Freud, che proprio allora cominciavano a diffondersi in Europa. Fu grande amico di Joyce, che lo fece conoscere a livello internazionale, e di Montale, che in Italia ne intuì per primo le eccezionali doti di narratore. Morì nel 1928. Di Svevo, la Newton Compton ha pubblicato La coscienza di Svevo, Senilità e Una vita nella collana GTE, e il volume unico Tutti i romanzi e i racconti.

I capolavori della letteratura dell'Ottocento - AA.VV. 2015-05-21

Goethe, Le affinità elettive • Austen, Orgoglio e pregiudizio • Manzoni, I promessi sposi • Melville, Moby Dick • Flaubert, Madame Bovary • Dostoevskij, Delitto e castigo • Wilde, Il ritratto di Dorian Gray Edizioni integrali Geniale rappresentazione della disgregazione della società aristocratica settecentesca e del tramonto di un mondo, Le affinità elettive di Goethe cela in sé, sotto apparenze semplicissime, una malinconica riflessione sulla potenza dell’eros e sull’irreversibile scorrere del tempo, ma anche sul contrasto tra natura e istituzioni dell’uomo. Orgoglio e pregiudizio è certamente l’opera più popolare e più famosa di Jane Austen: la storia delle cinque sorelle Bennet e dei loro corteggiatori, è un vero e proprio long-seller, ineccepibile per l’equilibrio della struttura narrativa e lo stile terso e smagliante. Vertice della letteratura italiana, la storia di Renzo e Lucia, don Abbondio e padre Cristoforo, don Rodrigo e l’Innominato ha appassionato generazioni di lettori, tanto che I promessi sposi di Manzoni occupa ancora oggi un posto del tutto speciale nelle biblioteche d’Italia. Moby Dick è l’opera più celebre dell’Ottocento americano: grande romanzo del mare, narra la drammatica sfida del Capitano Achab alla Balena Bianca, colosso marino ma anche creatura metafisica, figurazione dell’inconoscibile. La storia della caccia alla Balena Bianca diviene un’allegoria del destino dell’uomo. La pubblicazione di Madame Bovary fu il primo e più clamoroso caso di pubblica censura ai danni di un’opera moderna: la Emma di Flaubert divenne immediatamente il simbolo del disagio e dell’insofferenza borghese, vittima della sua stessa smansiosa irrequietezza. Uno dei più grandi capolavori della narrativa russa (e quindi di ogni tempo e Paese), Delitto e castigo è di sicuro il più celebre dei romanzi di Dostoevskij: il giovane Raskòlnikov uccide una vecchia usuraia, ma è tormentato dalla coscienza della colpa e del proprio fallimento. Il ritratto di Dorian Gray è considerato il romanzo simbolo del decadentismo e dell’estetismo. In esso Wilde dà vita a un mito destinato all’immortalità: il sogno di possedere un ritratto che invecchi al suo posto, assumendo i segni del tempo, diviene per Dorian Gray una paradossale, terribile realtà.

La ragazza del lago - Roland Merullo 2022

101 cose da fare a Tokyo e in Giappone almeno una volta nella vita - Antonio Moscatello 2020

About Time - Simona Sparaco 2012-07-24

Svevo Romano is a womanising banker, living the life of excess in Rome. He may be handsome, rich and successful, but he is also a ruthless businessman, workaholic

and playboy. At the back of his mind he has a nagging feeling that this is not the right life; a feeling he tries to ignore. But one day, everything changes: time suddenly speeds up—but only for him. Svevo finds himself in a race against life itself, trying desperately to keep up with his colleagues and friends, to hold on to all the things he once thought important. His life becomes a mad whirl; but just as everything threatens to spiral out of control, life acquires a meaning that reaches beyond time and space.

La ragazza di Berlino - Mandy Robotham 2022

Non succederà mai più - Lise Syven 2022

La piccola bottega di Parigi - Cinzia Giorgio 2019

Romanzi e racconti - Michail A. Bulgakov 2012-03-26

Cuore di cane, Romanzo teatrale, Diavoleide, Il numero civico tredici, Le avventure di Čičikov, Le uova fatali, I racconti di un giovane medico Con una premessa di Eraldo Affinati Traduzioni di A. Ferrari, V. Melander, C. Spano • Edizioni integrali «...Una volta, nel 1919, viaggiavo di notte su un treno sgangherato e alla luce di una candela infilata nel collo di una bottiglia scrissi il mio primo racconto». Così Bulgakov disse di aver compiuto il suo esordio in letteratura. Aveva 28 anni ed era medico. Molti episodi della sua vita di allora forniranno lo spunto per I racconti di un giovane medico, qui presentati insieme a romanzi e racconti tra i più celebri dell'autore de Il maestro e Margherita. In alcuni, come in Diavoleide, Le uova fatali, Cuore di cane o Romanzo teatrale, ritroviamo la scrittura graffiante e l'ironica fantasia del Bulgakov più noto; in altri, come appunto ne I racconti di un giovane medico, il grande scrittore rivela, attraverso spunti autobiografici, la profonda umanità e la carica empatica dei suoi incontri con la gente del popolo nella campagna e nelle città russe del primo Novecento. «Filipp Filippovič appoggiò il mento all'orlo del tavolo, alzò con due dita la palpebra destra del cane, guardò l'occhio morente e disse: «Accidenti, non è mica crepato! Ma creperà. Sa, dottor Bormentàl', mi dispiace per il cane. Era furbo, ma affettuoso».» Michail A. Bulgakov nacque nel 1891 a Kiev, dove si laureò in medicina. Dopo la rivoluzione si stabilì a Mosca, collaborando con dei giornali e dedicandosi all'attività letteraria. Nel 1925 la rivista «Rossija» cominciò la pubblicazione del suo primo romanzo, La guardia bianca, presto interrotta. I rapporti dello scrittore con il potere non furono facili e durante gli anni di Stalin le sue opere furono proibite. Bulgakov morì nel 1940. La maggior parte di ciò che scrisse, tra cui Il maestro e Margherita (pubblicato dalla Newton Compton nella collana Grandi Tascabili Economici), fu data alle stampe soltanto dopo il 1965.

Bodyguard - Katherine Center 2022

C'era una volta a New York - Cecile Bertod 2017

La casa nel bosco - Kiersten Modglin 2022

I grandi romanzi d'amore. Ediz. integrali - 2015

Dream House - Marzia Bisognin 2017-04-04

A young woman's dream house quickly becomes a nightmare.

Il mistero del Lago dei cigni - Erin Kelly 2022

Un solo re - Giulio Castelli 2022

La colonia perduta - A. G. Riddle 2023

Il segreto del mercante di libri - Marcello Simoni 2020

Mai per amore. Bully. The Fall Away Series - Penelope Douglas 2023

L'angelo di Varsavia - Lea Kampe 2023

Prima regola: non innamorarsi - Felicia Kingsley 2022

Stronze si nasce - Felicia Kingsley 2020

La casa sulla riviera - Natasha Lester 2022

Una vacanza molto speciale - Sue Moorcroft 2022

Appuntamento con la morte - Stuart MacBride 2022

Racconti di Natale: Un canto di Natale-Le campane-Il grillo del focolare-La battaglia della vita-Il patto col fantasma. Ediz. integrale - Charles Dickens 2014

La custode dei segreti - Sally Page 2023

International Literary Market Place. European Edition - 1997

Natale ad Amsterdam. The Amsterdam affair - Kate Frost 2022

Sotto le stelle di Natale - Jenny Hale 2022

Nel bene e nel male - Samantha Downing 2022

Il gatto dell'altro mondo - Scarlett Thomas 2019

Delitto in riva al mare - Antonio Lanzetta 2023

Challenging Brain Boosters - Donatella Bergamino 2004

What number best completes the series? What anagrams don't belong? Which pattern satisfies the analogy? No cheating! Flex that brain muscle and see how intelligent you really are with this fun and formidable two-part series of quizzes. Care to measure your IQ? See how well you stack up after taking one of the eight IQ tests offered here. Then, measure specific skills through a series of tests designed to gauge numerical, verbal, and spatial abilities. Answers to each question, complete with explanations, appear at the end of each section. Score yourself using the easy-to-follow charts provided here, then rank yourself against friends to prove that you really are the smartest one on the block.

Il serial killer di Helsinki - Elina Backman 2023

Domenico Cimarosa - Nick Rossi 1999

This is the first book in English about Domenico Cimarosa, his more than 65 operas and his sacred and secular vocal music, his keyboard music, and his various works for solo instruments and ensembles. This is also the first authoritative book on Cimarosa since an Italian biography published in 1939. Since that earlier tome was published, many important discoveries have come to light. The authors completed most of their research work at the library of the Conservatorio di musica S Pietro a Majella in Naples. Their efforts have uncovered new information on the composer's marriages, wives, children, actual performance locations, dates of first performances of his operas, and his professional appointments and contacts. The first half of the book is devoted to a chronological description of Cimarosa's life and provides background material on the customs of the times and contemporary descriptions of the music conservatories in Naples where Cimarosa studied, as well as those in Venice where he was appointed Maestro. The second part presents an alphabetical listing of Cimarosa's more than 65 operas, including alternate names for those that were produced on different stages under different names. Included with each opera is a simple outline of the plot, the cast of characters and their voice ranges, and basic information about the structure of the music itself.