

# **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara**

This is likewise one of the factors by obtaining the soft documents of this **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** by online. You might not require more epoch to spend to go to the book inauguration as capably as search for them. In some cases, you likewise accomplish not discover the broadcast **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** that you are looking for. It will utterly squander the time.

However below, taking into consideration you visit this web page, it will be hence entirely simple to acquire as well as download lead **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara**

It will not believe many get older as we accustom before. You can pull off it even if put it on something else at home and even in your workplace. therefore easy! So, are you question? Just exercise just what we give below as without difficulty as evaluation **O Scurta Istorie A Romanilor Povestita Celor Tineri Neagu Djuvara** what you with to read!

**Civilizations and Historical Patterns. An Approach to the Comparative Study of History** - Neagu Djuvara 2019-06-25

And, in the shadow of the major civilization, before it disappeared in its turn, how many other cultures have perished without a trace? This immense tragedy is being lived now by many cultures, with great intensity. One has to belong to such a culture in course of extinction or dying slowly even before its flourishing, to understand the infinite distress of those who are helplessly watching the inexorable disappearance of their most precious values. With each dying culture, it is a unique flower that is withering never to bloom again, an incomparable fragrance that fades away forever. There is in the smallest idioms, there is in the

“Weltanschauung” of the smallest tribe doomed to extinction treasures of wisdom and poetry. Lost...lost for all eternity. In the life of peoples, as in the whole Creation, the most striking thing that actually shocks the mind is the infinite waste of Nature. Those who at present are fortunate enough to belong to the universal cultures, may still live with the illusion of their perpetuity. But for how long? Indeed what is left of Ancient Egypt, of Mesopotamia, of Crete, of Mexico and of Peru? And how can we be sure that our conceited race that for centuries extends its domination over peoples and things will not also fall one day in torpor and become apathetic? Neagu Djuvara

0 scurta istorie ilustrata a romanilor - Neagu Djuvara 2016-12-14

Când este însoțită de ilustrații, o carte de istorie e mai bună, iar materia sa e și mai lesne de înțeles și de reținut. Imaginile spun ele însele o poveste sau o completează, iar impactul lor e mai puternic decât orice demonstrație. Documentele iconografice din această ediție au fost selectate astfel încât cititorul, purtat de farmecul inconfundabil al lui Neagu Djuvara, să și-i apropie, ca și cum ar privi într-un album de familie alcătuit de mai multe generații, pe oamenii din trecut: împărații romani, domnii și regii români, cu aliații și dușmanii lor, politicienii, buni și răi, cum i-am avut, în momente de triumf sau de mare restriște, și uneori chiar oamenii e rând, pe care istoriile adesea îi uită. Împreună, textul și imaginile alcătuiesc o minunată

istorie ilustrată a românilor.

**Romania - Travel Guide** - Marin Nicu Marius

This is a travel guide of Romania, who describe detailed the most important travel objectives of the country. The travel guide, it was written by a qualified Romanian travel guide who shares with you his long experience and knowledge.

Unconventional Anthroponyms - Oliviu Felecan 2014-10-02

Unconventional Anthroponyms: Formation Patterns and Discursive Function continues a series of collective volumes comprising studies on onomastics, edited by Oliviu Felecan with Cambridge Scholars Publishing. Previous titles in this series include Name and Naming: Synchronic and Diachronic Perspectives (2012) and Onomastics in

Contemporary Public Space (2013, co-edited with Alina Bugheşiu). In contemporary naming practice, one can distinguish two verbal (linguistic) means of nominal referential identification: a “natural” one, which occurs in the process of conventional, official, canonical, standard naming and results in conventional/official/canonical/standard anthroponyms; a “motivated” one, which occurs in the process of unconventional, unofficial, uncanonical, non-standard naming and results in unconventional/unofficial/uncanonical/non-standard anthroponyms. The significance of an official name is arbitrary, conventional, unmotivated, occasional and circumstantial, as names are not likely to carry any intrinsic meaning; names are given by

third parties (parents, godparents, other relatives and so on) with the intention to individualise (to differentiate from other individuals). Any meaning with which a name might be endowed should be credited to the name giver: s/he assigns several potential interpretations to the phonetic form of choice, based on his/her aesthetic and cultural options and other kinds of tastes, which are manifested at a certain time. Unconventional anthroponyms (nicknames, bynames, user names, pseudonyms, hypocoristics, individual and group appellatives that undergo anthroponymisation) are nominal “derivatives” that result from a name giver’s wish to attach a specifying/defining verbal (linguistic) tag to a certain

individual. An unconventional anthroponym is a person's singular signum, which may convey a practical necessity (to avoid anthroponymic homonymy: the existence of several bearers for a particular name) or the intention to qualify a certain human type (to underline specific difference – in this case, the unconventional anthroponym has an over-individualising role – or, on the contrary, to mark an individual's belonging to a class, his/her association with other individuals with whom s/he is typologically related – see the case of generic unconventional anthroponyms).

**O scurtă istorie a românilor** - Neagu Djuvara 2001

**Romanian Modernism** - Luminita Machedon 1999

Modern architecture flourished in Romania between the two World Wars, and is still visible as a neglected and almost forgotten past amid the contradictions of present day Bucharest. Much of the text is based on archival research in Bucharest.

**A Concise History of Romania** - Keith Hitchins 2014-02-20

A comprehensive and engaging new history charting Romania's development over 2000 years from its establishment to the present day.

**Spațiul românesc în epoca lui Constantin Brâncoveanu** - Carmen Oprescu 2014-01-01

Conștienți de faptul că seria manifestărilor editoriale dedicate celebrării acestei marcante personalități din istoria românilor va fi foarte amplă în acest an, ne-am propus să întocmim un volum în care

să fie evocat cadrul general-istoric în care s-a afirmat Constantin Brâncoveanu, lărgind aria tematică pentru a include spațiul românesc în ansamblul lui prin abordări de istorie urbană, istorie economică și socială, istorie militară, arheologie, demografie istorică, viață cotidiană, dar și pentru a încadra domnia lui Constantin Brâncoveanu într-un cadru temporal mai amplu. Am avut în vedere faptul că epoca brâncovenească, punct culminant în evoluția culturii românești medievale și premoderne, a fost pregătită de toate achizițiile anterioare ei. Artă brâncovenească, de pildă, a realizat o sinteză între tradiția populară românească, arta creștină post-bizantină, arta Cantacuzinilor și influențele artistice europene (Renaștere și

Baroc în mod special) și, pe de altă parte, a stat la baza constituirii specificului național în arhitectura românească, în timp ce portretele zugrăvite din picturile murale ale epocii au fost la originea unui foarte bogat capitol al picturii moderne – aspecte punctate în unele studii prezente în acest volum.

Carmen Oprescu

**0 scurta istorie a românilor : povestită celor tineri** - Neagu M. Djuvara 2010

**Holocaust Public Memory in Postcommunist Romania** - Alexandru Florian 2018-01-24

How is the Holocaust remembered in Romania since the fall of communism? Alexandru Florian and an international group of contributors unveil how and why Romania, a place

where large segments of the Jewish and Roma populations perished, still fails to address its recent past. These essays focus on the roles of government and public actors that choose to promote, construct, defend, or contest the memory of the Holocaust, as well as the tools—the press, the media, monuments, and commemorations—that create public memory. Coming from a variety of perspectives, these essays provide a compelling view of what memories exist, how they are sustained, how they can be distorted, and how public remembrance of the Holocaust can be encouraged in Romanian society today. De ce m-am întors în România - Sandra Pralong 2016-06-14

Imaginea romanilor despre tarile din Vest este aproape exclusiv pozitiva lucru confirmat de numeroase sondaje.

Si totusi mii dintre ei care ar putea avea cariere stralucite in strainatate decid sa revina si sa traiasca in Romania. Care sunt diferentele dintre „aici“ si „acolo“ si ce putem invata din experienta celor care au ales sa se intoarca? Opiniile unor romani nu de putine ori celebri cu privire la viata in strainatate alterneaza permanent cu perceptia pe care acestia o au asupra tarii lor si a destinului ei intr-un incitant volum ce izbuteste sa puna fata in fata realitatile autohtone si straine. Printre cei care semneaza textele din volum se numara Sorin Alexandrescu Ion Vianu Mihaela Mihai Leonard Doroftei Dinu Zamfirescu Gheorghe Zamfir Principesa Margareta a Romaniei Irina Cajal Radu Gabrea Mariana Nicolescu Dan Chisu Neagu Djuvara. „Mi-as dori ca printre

randuri aceasta carte sa ne imbie sa ne „indragostim din nou de Romania!“. Stiu ca in ultimul timp a devenit de bonton mai curand sa ne denigram tara dar cred ca atunci cand o privim prin ochii unor oameni de succes care au ales sa se intoarca si sa traiasca aici putem redobandi acea stare de iubire. Chiar daca unii dintre autorii paginilor nu sunt tocmai blanzi cu ce au gasit acasa in Romania citind povestea fiecaruia descoperim noi motive (si maniere) de a o iubi de a o parasi si in final de a reveni totusi la ea...” (Sandra Pralong)

**Medalioane de istorie literară** - Zigu Ornea 2004

The War That Saved My Life - Kimberly Brubaker Bradley 2016-05-31

\*Newbery Honor book \*Winner of the

Schneider Family Book Award This #1 New York Times bestseller is an exceptionally moving story of triumph against all odds set during World War II, from the acclaimed author of *Fighting Words*, and for fans of *Fish in a Tree* and *Sarah, Plain and Tall*. Ten-year-old Ada has never left her one-room apartment. Her mother is too humiliated by Ada's twisted foot to let her outside. So when her little brother Jamie is shipped out of London to escape the war, Ada doesn't waste a minute—she sneaks out to join him. So begins a new adventure for Ada, and for Susan Smith, the woman who is forced to take the two kids in. As Ada teaches herself to ride a pony, learns to read, and watches for German spies, she begins to trust Susan—and Susan begins to love Ada and Jamie. But in the end, will their



bond be enough to hold them together through wartime? Or will Ada and her brother fall back into the cruel hands of their mother? "Achingly lovely...Nuanced and emotionally acute."—The Wall Street Journal "Unforgettable...unflinching."—Common Sense Media ★ "Brisk and honest...Cause for celebration."—Kirkus, starred review ★ "Poignant."—Publishers Weekly, starred review ★ "Powerful."—The Horn Book, starred review "Affecting."—Booklist "Emotionally satisfying...[A] page-turner."—BCCB "Exquisitely written...Heart-lifting."—SLJ "Astounding...This book is remarkable."—Karen Cushman, author The Midwife's Apprentice "Beautifully told."—Patricia MacLachlan, author of Sarah, Plain and Tall "I read this novel in two

big gulps."—Gary D. Schmidt, author of Okay for Now "I love Ada's bold heart...Her story's riveting."—Sheila Turnage, author of Three Times Lucky **A Brief Illustrated History of Romanians** - Neagu Djuvara 2016-10-28 This is not an ordinary history book. As readers will realise quite early on, Neagu Djuvara has the audacity to tackle some of the most delicate and controversial issues in Romanian history under the guise of light storytelling. With the addition of illustrations, the book becomes better and easier to understand: we are offered the chance to see how ancient artefacts discovered by archaeologists actually look like, or catch a glimpse of the world of barbarians and medieval warriors depicted in wonderful illuminated manuscripts. As we get nearer to the

modern age, the imagery becomes even richer and we get to know Romania's princes and monarchs, their allies and their enemies, the politicians – good and bad – their triumphs, tribulations or even tragedies; and sometimes even the common people going about their daily lives. The photographic discourse focuses on the most important documents, even if their condition is not optimal. You will also find images of pottery, jewellery and weaponry, some of them from unexpected sources, often unknown to the public, accompanied by detailed captions that complement the information provided in the text itself. Together, the story and illustrations intertwine to form a new, enhanced historical account – and hopefully, one not lacking in originality.

*Stalinism Revisited* - Vladimir Tismaneanu 2009-01-01

*Stalinism Revisited* brings together representatives of multiple generations to create a rich examination of the study and practice of Stalinism. While the articles are uniformly excellent, the book's signal contribution is to bring recent research from Eastern European scholars to an English-speaking audience. Thus the volume is not just a "state of the discipline" collection, in which articles are collected to reflect that current situation of scholarship in a given field; instead, this one includes cutting edge scholarship that will prompt more of the same from other scholars in other fields/subfields. I would recommend this book highly to anyone interested in understanding

the technology of Stalinism in both thought and practice. Nick Miller Boise State University The Sovietization of post-1945 East-Central Europe---marked by the forceful imposition of the Soviet-type society in the region---was a process of massive socio-political and cultural transformation. Despite its paramount importance for understanding the nature of the communist regime and its legacy, the communist take-over in East Central European countries has remained largely under-researched. Two decades after the collapse of the communist system, Stalinism Revisited brings together a remarkable international team of established and younger scholars, engaging them in a critical re-evaluation of the institutionalization of communist

regimes in East-Central Europe and of the period of "high Stalinism." Sovietization is approached not as a fully pre-determined, homogeneous, and monolithic transformation, but as a set of trans-national, multifaceted, and inter-related processes of large-scale institutional and ideological transfers, made up of multiple "takeovers" in various fields. Theoretically minded and empirically sound, the collection adds key elements to our comparative understanding of Stalinist regimes in their various historical permutations. The richness of the source material employed and its comparative scope recommend Stalinism Revisited as a major, synthetic contribution to the study of East-Central Europe's Sovietization.

Constantin Iordachi Central European University, Budapest

**Narratives Unbound** - Sorin Antohi

2007-01-01

"This volume is the first work to cover post-Communist developments in historical studies in six Eastern European countries (Hungary, Poland, Czech Republic, Slovakia, Romania, and Bulgaria) from a comparative and critical perspective, written by scholars from the region itself. It is a building block for scholars of the history of European and global historical studies, and a useful pedagogical tool for classes on the history of historical studies. Each individual chapter is in itself a guide to further research through a wealth of detailed notes and references."--BOOK JACKET.

0 scurtă istorie a romanilor

povestită celor tineri - Neagu M. Djuvara 2007

*Civilizatii si tipare istorice* - Neagu Djuvara 2016-12-02

„În umbra civilizației majore, înainte ca aceasta să dispară la rândul ei, câte alte culturi n-au pierit fără urmă! Această imensă dramă e astăzi trăită de mulți cu nespusă intensitate. Trebuie să aparții unei asemenea culturi pe cale de a se stinge, sau care moare chiar înainte de a înflori, pentru a înțelege nesfârșita disperare a acelor care asistă neputincioși la dispariția inexorabilă a celor mai prețioase valori ale lor. Cu fiecare cultură care moare, o floare unică se vestejește pentru a nu mai renaște, o mireasmă incomparabilă se risipește pentru totdeauna. Există comori de

înțelepciune și poezie în cele mai mici idiomuri, ca și în concepția despre lume a celui mai mic trib destinat dispariției. Toate sunt pierdute – pierdute pentru totdeauna și pentru toți. În viața popoarelor, ca și în toată Creațiunea, ceea ce izbește cel mai mult și scandalizează într-adevăr spiritul este risipa Naturii. Cei care astăzi sunt privilegiați și aparțin culturilor majore pot încă să se legene în iluzia perenității lor. Dar până când? Ce rămâne din Egiptul antic, din Mesopotamia, din Creta, din Mexic și Peru? Și cum am putea avea asigurarea că rasa noastră trufașă, care de veacuri își întinde dominația asupra neamurilor și lucrurilor toate, nu va cădea și ea, odată, în toropeală și apatie?” (Neagu DJUVARA)  
Dragă prietene, mulțumesc pentru

carte, a cărei actualitate mă frapează mai mult decât atunci când am citit-o în manuscris. [...] Ascensiunea „marginalilor” a devenit în câțiva ani un fenomen evident pentru orice om care gândește, și chiar pentru cetățeanul obișnuit. „Centralii” sunt terminați, și ei o simt. Oboseala psihologică este într-adevăr trăsătura fundamentală a acelor civilizații al căror vid interior se acomodează cu utopiile și cu psihanaliza. Noi venim dintr-o țară barbară ca să deplângem soarta celor aflați în primejdie și fericiți de a fi în primejdie. Doresc ca lucrarea dumitale să suscite ecoul meritat și îți trimit toată prietenia mea. (Emil CIORAN)  
Deep Meditation for Healing - Anita Moorjani 2012-05

You Are the Placebo Meditation 1 --  
Revised Edition - Joe Dispenza  
2016-02-09

After introducing the open-focus technique, Dr. Joe Dispenza moves into the practice of finding the present moment. When listeners discover the sweet spot of the present moment and forget about themselves as the personalities they have always been, they have access to other possibilities that already exist in the quantum field. That's because they are no longer connected to the same body-mind, to the same identification with the environment, and to the same predictable timeline.

**The Many Worlds of Albie Bright** -  
Christopher Edge 2017-05-30

Fun science meets humor and heart in this adventure about a boy who is searching for his mother . . . in a

parallel universe. Stephen Albie Bright leads a happy, normal life. Well, as normal as it gets with two astrophysicist parents who named their son after their favorite scientists, Stephen Hawking and Albert Einstein. But then Albie's mother dies of cancer, and his world is shattered. When his father explains that she might be alive in a parallel universe, Albie knows he has to find her. So, armed with a box, a laptop, and a banana, Albie sets out to do just that. Of course, when you're universe-hopping for the very first time, it's difficult to find the one you want. As Albie searches, he discovers some pretty big surprises about himself and our universe(s), and stumbles upon the answers to life's most challenging questions. A poignant, funny, and

heartwarming adventure, this extraordinary novel is for anyone who has ever been curious. Praise for *The Many Worlds of Albie Bright*: “A big book with a big brain, big laughs, and a big, big heart.” –FRANK COTTRELL BOYCE, *New York Times* bestselling author of *Millions* and *Cosmic* “Hilarious and full of heart.” –PIERS TORDAY, author of *The Last Wild* “I’d love this book in all the worlds. Heartbreaking, heartwarming, heartstopping. Amazing.” –HOLLY SMALE, author of the award-winning *Geek Girl* series “Heartwarming.” –*The Guardian* “Proves the theory that novels about science can be enormous fun.” –*The Times Children’s Book of the Week* (UK) “Moving, and exploding with scientific ideas and wonder.” –*The Herald* (UK)

**Stalinism Revisited** - Vladimir

Tismaneanu 2009-11-10  
Deals with the period of takeover and of 'high Stalinism' in Eastern Europe (1945–1955). These years are considered to be fundamentally characterized by institutional and ideological transfers based upon the premise of radical transformism and of cultural revolution. Both a balance-sheet and a politico-historical synthesis that reflects the archival and thematic novelties which came about in the field of communism studies after 1989.  
*Lumea de mâine* - Olivia Todorean  
2020-07-22

„Această carte este o înregistrare, minim structurată – cât pentru a fi, totuși, o carte – a gândurilor, temerilor, speranțelor și sfaturilor fiecărui autor și fiecărei autoare, în domeniul profesional care îi este

cel mai familiar, brodate ca variațiuni pe tema crizei și a consecințelor ei. Acele lucruri care – însumate, în interacțiunea complexă și greu descriptibilă dintre ele – vor modela lumea de mâine, lumea de după pandemie.” – Olivia Todorean „Una dintre primele culegeri sistematizate de lucrări analitice pe tema crizei actuale, această carte vine la un moment cât se poate de oportun și este de înaltă valoare. Deși autorii cărții sunt cu toții profesioniști cu foarte multă experiență, fiecare în domeniul său, cred că este o dovadă de curaj să scrii atât de cuprinzător pe o temă care este încă, în mare măsură, o „țintă mișcătoare“. De aceea, inițiativa este cu atât mai valoroasă cu cât oferă decidenților diferite unghiuri de abordare, avertizări

timpurii și recomandări de acțiune politică. (...) Acest lucru este esențial pentru a putea face față de o manieră mai bine informată, complexă și coordonată valului de provocări care îi va urma crizei.” – Wolfgang Ischinger „Această pandemie a provocat nu numai îmbolnăviri, izolare, carantină, restricții de tot felul, îngrijorare, agitație, negare și moarte, ci și o efervescență intelectuală deosebită. (...) Așa că specialiștii în munca intelectuală au avut timp să întoarcă această criză pe toate părțile, să îi caute antecedente, să compare, să aducă argumente sau contraargumente, să constate și să prevadă. La fel fac și autorii acestei admirabile cărți, care își pun întrebări, elaborează strategii, caută soluții, formulează ipoteze și au, rareori, certitudini.



(...) Dar, fiind de acord că lumea de după pandemie nu va mai fi – cel puțin pentru o vreme – aceeași cu cea dinainte, cred că avem, ca intelectuali, o mare responsabilitate: să nu permitem ca schimbările să altereze lumea, s-o împingă spre criză perpetuă și suferință, ci să lucrăm cu toții ca să fie o lume mai bună.” – Ioan Aurel Pop

*Hermie, a Common Caterpillar* - Max Lucado 2012-12-20

This Max Lucado's Hermie & Friends® best-selling story now available in easy-to-read format! Hermie and his friend Wormie have always felt common. They don't have stripes or dots, they aren't very strong, and they can't find anything special about themselves. But every time they pray, God tells them that He loves

them all the time just as they are and that He isn't finished with them yet. When Hermie becomes a beautiful butterfly, he realizes just how special God's plan is for him! This classic story has been revised for kids to read and enjoy on their own as a Level 2 Reader. With fresh new art and a story kids can read themselves, plus a new, low price–this classic story will find a whole new generation of kids who love Hermie and his garden friends!

**Ideologii politice actuale.**

**Semnificații, evoluții și impact** -

Mihaela Miroiu 2016-06-14

O remarcabilă analiză sistematică a ideologiilor politice vehiculate în prezent și a modului în care configurează acestea eșichierul politic, volumul prezintă fiecare ideologie în parte după o primă

abordare globală din perspectivă etică. Sînt avute în vedere semnificațiile, originile și istoria ideologiilor, evoluția lor după 1989, precum și mișcările și politicile pe care le-au generat. Ideologiile și impactul lor politic sînt discutate atît la scară mondială și europeană, cît și din perspectivă românească, pentru a le oferi cititorilor o imagine cît mai cuprinzătoare. Lucrarea se adresează studenților de la științe politice, iar prin tematica de actualitate pe care o abordează, politologilor și analiștilor politici, politicienilor, persoanelor implicate în mișcări civice sau chiar publicului larg interesat de subiect. Din cuprins: Ideologii politice: o perspectivă etică • Liberalismul • Social-democrația • Feminismul • Creștin-

democrația • Conservatorismul • Ecologismul și ideologiile verzilor • Libertarianismul • Globalizarea și globalismul • Multiculturalismul • Anarhismul • Populismul • Comunismul • Extrema dreaptă • Fundamentalismul religios

**Ruminii fericiți: vot și putere de la 1831 pînă în prezent** - Cristian Preda  
2016-06-14

Cristian Preda sondează relația dintre vot și putere de la 1831 pînă în prezent evidențiind elementele care dau sens sinuoasei istorii politico-electorale: „normalizarea” votului „domesticirea” autorității și democratizarea. Adresat deopotrivă politologilor și istoricilor volumul depășește registrul comparației dintre regimul actual și cele care l-au precedat oferind răspunsuri la o serie de întrebări precum: ce sens au

cele 101 alegeri organizate de la 1831 pana in zilele noastre? Ce legatura poate fi intre deputatii „tinutasi“ din Regulamentul Organic si obsesia uninominalului din anii 2000? Arderea unui Regulament considerat prorus la 1848 si preambulul Constitutiei de la 1952 care aplauda victoriile URSS sunt parte a aceleiasi istorii? Vidul constitutional de la 23 august 1944 si cel din decembrie 1989 sunt oare comparabile ca efect? Dar influenta Palatului in vremea monarhiei si cea a Cotroceniului dupa 1989?

**O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri** - Neagu M. Djuvara 2002

444 de fragmente memorabile ale lui Neagu Djuvara - Neagu Djuvara 2017-03-02

Această carte aniversară condensează viața și opera lui Neagu Djuvara în 444 de fragmente memorabile extrase din scrierile și spusese autorului. Fragmentele cuprind momentele-cheie ale biografiei istoricului, precum și ideile, opiniile, obsesiile sale privind trecutul, actualitatea, lucrurile cu adevărat importante în viață. Cititorul are la dispoziție în aceste pagini esențialul despre Neagu Djuvara – redat cu vorbele sale. „La 73 de ani, când Îngerul compasiunii l-a readus în țară, Neagu Djuvara era perfect fertil și alegru, pregătit pentru o nouă tinerețe, pe care a trăit-o alături de noi cu o intensitate, o pasiune intelectuală și o distincție a civilizației admirabile. Cine a avut ochi de văzut a putut vedea. Cine a avut urechi de auzit a putut auzi. Mai mult decât a

făcut Neagu Djuvara pentru noi nici pietrele nu pot striga. Îngerul compasiunii pentru suferințele irosite în istorie ni l-a adus, iar el și-a făcut cu asupra de măsură datoria de a ne arăta, în carne și oase, nouă, celor care am uitat, ce înseamnă să fii civilizată și europeană într-o manieră curată românească." (Horia-Roman Patapievici) „După decenii întregi în care istoria a trebuit să se strecoare, ca disciplină, printre nenumărate clișee ideologice, să navigheze printre adevăruri camuflate, desfigurată sau ocolite, să accepte o îndelungată asceză, care risca să producă standardizarea ireparabilă a discursului istoric, Neagu Djuvara a readus la rampă istoria vie, istoria ca istorisire, istoria colocvială, prietenoasă, seducătoare, liberă de

ștaif catedratic și de exigențe conjuncturale. Lucrările sale au, de aceea, un efect terapeutic, purificator: ele curăță, fără dureri, plămâni neoxigenați ai cititorului autohton și convertesc normativitatea solemnă a istoriei de cabinet în poftă vitală de cunoaștere, în obiect al curiozității tinerești și al bucuriei." (Andrei Pleșu) „Locul pe care-l ocupă domnul Djuvara în viața publică românească nu l-a luat de la nimeni și nu va fi niciodată luat de altcineva. Că l-am cunoscut și că o personalitate atât de originală stă cu noi de un sfert de veac este o aruncare a zarurilor sorții la fel de norocoasă pentru noi ca acelea care i-au determinat acestui om cotiturile unei vieți într-adevăr excepționale. Numai în societatea noastră, în care el, Neagu Djuvara, este

supraviețuitorul unei civilizații morale moarte, poate să fie cineva un fenomen cultural de unul singur." (Andrei Pippidi) „Mai întâi m-a cucerit personajul Neagu Djuvara. Un ADN cu blazon de boierie sadea pe linie maternă și ighemonikon diplomaticesc dinspre tată, plus fibra armânească la care balcanismul aburos cațaonic din vinele mele a percutat euforic fără ezitare. Diplome sorbonarde în Istorie și Drept. Patriotic-romantice înrolări ofițerești pecetluite cu subtile misiuni politice de anvergură națională (și consecințe continentale) la nici treizeci de ani. Studii căftănite de Raymond Aron. Un exil împănat instituțional cu mult disputatele conturi prevăzător alimentate de «bietul» Ică Antonescu, dar și cu Cioran, Eliade,

Vișoianu, Brutus Coste, Ionesco & Co. Abordări ale istoriei la nivel de Toynbee, dublate de misiuni secrete și comandouri parașutate, ambiguu păstorite de spionajul francez și american..." (Dan C. Mihăilescu) Cu o prefată de Gabriel Liiceanu: Cele trei vieți ale lui Neagu Djuvara Cuvinte de apreciere semnate de Georgeta Filitti, Dan C Mihăilescu, Radu Oltean, Andrei Pleșu, Sandra Ecobescu, Andrei Pippidi, Mihai Dim. Sturdza, Horia-Roman Patapievici *Călătoria unui fiu risipitor. Eseu romanțat asupra neizbînzii* - Steinhardt N. 2016-06-14 Călătoria unui fiu risipitor, departe de a face referire la cunoscutul episod biblic, povestește călătoria unui „copil modern“ în propria familie: un tânăr evreu relatează aventurile rudelor și prietenilor săi

burghezi – personaje ciudate, adesea nu tocmai morale. Eseu romanțat asupra neizbânzii a fost scris înainte de convertirea autorului la ortodoxie. Structura cronologică și cugetările despre firea omului, despre idealurile sau temerile sale și despre felul în care își poate depăși condiția anticipează scenariul Jurnalului fericirii.

Romania and the Quest for European Identity - Cristian Cercel 2019-03-15  
Exploring the largely positive representations of Romanian Germans predominating in post-1989 Romanian society, this book shows that the underlying reasons for German prestige are strongly connected with Romania's endeavors to become European. The election, in 2014, of Klaus Iohannis as Romania's president was hailed as evidence that the

country chose a 'European' future: that Iohannis belonged to Romania's tiny German minority was also considered to have played a part in his success. Cercel argues that representations of Germans in Romania, descendants of twelfth-century and eighteenth-century colonists, become actually a symbolic resource for asserting but also questioning Romania's European identity. Such representations link Romania's much-desired European belonging with German presence, whilst German absence is interpreted as a sign of veering away from Europe. Investigating this case of discursive "self-colonization" and this apparent symbolic embrace of the German Other in Romania, the book offers a critical study of the discourses associated with Romania's

postcommunist "Europeanization" to contribute a better understanding of contemporary West-East relationships in the European context. This fresh and insightful approach will interest postgraduates and scholars interested in Central, Eastern and Southeastern Europe and in German minorities outside Germany. It should also appeal to scholars of memory studies and those interested in the study of otherness in general.

Changing Values and Identities in the Post-Communist World - Nadezhda

Lebedeva 2018-04-04

This book offers a comparative analysis of value and identity changes in several post-Soviet countries. In light of the tremendous economic, social and political changes in former communist states, the authors compare the values,

attitudes and identities of different generations and cultural groups. Based on extensive empirical data, using quantitative and qualitative methods to study complex social identities, this book examines how intergenerational value and identity changes are linked to socio-economic and political development. Topics include the rise of nationalist sentiments, identity formation of ethnic and religious groups and minorities, youth identity formation and intergenerational value conflicts.

Cum s-a romanizat România - Lucian Boia 2015-06-04

O nouă carte a lui Lucian Boia. Și, ca de fiecare dată, un subiect nou și o privire altfel. Noutatea demersului explică interesul din ce în ce mai mare pe care îl stârnesc lucrările

sale, și nu numai printre cititorii români, ci și în afara României – dovadă stând numeroasele traduceri în engleză, franceză și germană, ca și în maghiară, polonă sau bulgară. Recent, la Universitatea din Jena i s-a acordat de către Südosteuropa-Gesellschaft medalia „Konstantin Jireček” pentru merite deosebite în domeniul cercetării istorice. „Lucian Boia a abordat în cărțile lui teme noi, pornind pe urma unor mituri rar supuse dezbaterii”, se spune în Laudatio rostită cu acest prilej. „Fiecare popor își are propria experiență cu «ceilalți». Puține însă în asemenea măsură și cu asemenea intensitate precum românii. Situat într-o regiune «deschisă» și multă vreme vag structurată, actualul spațiu românesc a cunoscut o diversitate de dominații politice și

de infuzii etnice și culturale.” În Vechiul Regat de dinainte de 1918, populația orașelor era cât se poate de amestecată sub aspect etnic și cultural. În perioada interbelică, România Mare cuprindea, alături de românii majoritari, o diversitate de naționalități ca niciunde în Europa. Lucian Boia înfățișează modul cum, începând cu cel de-al Doilea Război Mondial, apoi în perioada comunistă și în anii care au urmat, această diversitate a dispărut aproape cu desăvârșire. România e astăzi mai românească decât oricând. Din păcate, arată autorul, și românii s-au „românizat”, rupându-se în mare măsură, prin izolaționismul practicat de regimul comunist, de valorile culturii occidentale pe care se clădise România modernă. *Cărțile care ne-au făcut oameni* - Dan



C. Mihăilescu 2011-08-25

De când sunt „Omul care aduce cartea“, am fost întrebat, în repetate rânduri și în cele mai variate contexte, „care sunt cărțile de căpătâi ale unui om adevărat“, ba chiar somat să dau zece, douăzeci de titluri de lecturi formatoare. Ce-ar fi, mi-am zis, să adunăm zece, douăzeci de personalități culturale din România de azi – fiecare fiind, în domeniul său, o energie benefic-iradiantă, de mult recunoscută public – care să-și mărturisească revelațiile citirii fermecător-terapeutice? Îmi îngădui să cred că, în funcție de simpatia pentru unul sau altul dintre autorii cuprinși în sfera nostalgică a evocărilor de față, cititorii-părinți (și mai ales bunici) își vor îndemna fiii și nepoții cu mai multă hotărâre și

seninătate către un titlu sau altul, odată ce ele, titlurile, i-au făcut oameni pe Ana Blandiana, Lucian Boia, Mircea Cărtărescu, Ștefan Câlția, Livius Ciocârlie, Andrei Cornea, Neagu Djuvara, Gabriel Liiceanu, Nicolae Manolescu, Mihai Măniuțiu, Dan C. Mihăilescu, Horia-Roman Patapievici, Ioana Pârvulescu, Irina Petrescu, Andrei Pleșu, Victor Rebengiuc, Alex Ștefănescu, Valeriu Stoica, Ion Vianu... (Dan C. MIHĂILESCU)

**Thocomerius–Negru Voda** - Neagu Djuvara 2016-12-09

Când a apărut, în 2007, Thocomerius–Negru Vodă, „problema cumană“ era apanajul exclusiv al specialiștilor: istorici, lingviști și arheologi. Ei cunoșteau adevărul, sau părți din adevăr, și anume că geneza statelor feudale românești, ca

a tuturor statelor apărute după marile valuri migratoare, se datorează – pentru că așa este istoria, le dă o șansă celor nou-veniți – barbarilor, în cazul nostru, pecenegilor, dar mai ales cumanilor. Greu de admis, chiar printre istoricii români cu bună reputație de vreun secol încoace, că în rând cu strămoșii noștri atât de nobili – dacii și romanii – stau și niște asiatici neșlefuiți de civilizația occidentală. Și mai greu de admis printre apărătorii îndârjiți ai originilor pure, mai ales când aceștia se nutriră cu istoria triumfalistă din ultimele decenii ale secolului XX – sau chiar o ticluiseră. Pe cât a fost de curajoasă cartea lui Neagu Djuvara, pe cât a fost de erudită și de animată de o abordare comparatistă,

pe atât de vehemente și uneori lipsite de eleganță au fost criticile care s-au abătut asupra ei și asupra autorului ei. Au urmat răspunsurile, cum era și firesc pentru urmașul unor polemisti de mare talent. Iar răspunsurile date „neprietenilor lui Negru Vodă” au fost necruțătoare, dar splendide. Cu această ediție, „Dosarul Thocomerius”, care va fi cu siguranță pomenit ca un exemplu de polemică aprinsă în cultura română, e oferit cititorului în integralitatea sa, cuprinzând și cartea care a declanșat așa-zisul scandal, și pe cea în care s-au adunat replicile. Conține, în plus, 40 de pagini de ilustrații – fotografii, reproduceri de artă monumentală și reconstituiri istorice – adunate cu o admirabilă înțelegere a istoriei de Radu Oltean. *Ghid Prin Romania* - Marin Nicu Marius

Am scris aceasta carte din doua motive: dorinta de a impartasi si altor romani pe care i-am gasit la obiectivele turistice din tara, tristi ca nu pot afla mai multe, deoarece nimeni nu se gasea sa le dezvaluie secretele monumentului si, al doilea, fiindca am vrut sa ridic un colt de pe viata de ghid turistic. E frumoasa si grea, in acelasi timp. Te joci cu vacanta unui om, cu momentele din viata lui care ar trebui sa fie relaxante si pline de bucurie, iar daca nu dedici lui, turistului, 100% cu timpul tau si cunostintele tale, daca nu dai din tine tot ce ai mai bun, atunci mai bine te apuci de pascut vaci. Sincer. Am vazut ghizi care ajungeau la obiectiv si lasau pe ghidul de acolo sa faca prezentarea, lucru care mi se pare inadmisibil. Obiectivele descrise

in carte, sunt, in opinia mea, cele mai populare din Romania. Le-am grupat pe regiuni istorice si le-am ingrosat denumirile ca sa fie mai usor de gasit. Descrierile unor drumuri sunt la nivelul anilor 2007-2008, in prezent circulandu-se foarte bine pe drumuri ca : Bistrita – Vatra Dornei, Campulung Moldovenesc – Suceava ori Cluj Napoca – Baia Mare. Imi doresc ca aceasta carte sa va fie de un real folos in cunoasterea tarii in care ne-am nascut cu totii si, care, e insuficient explorata de catre romani. Cand veti porni pe drumurile patriei, sa tineti minte ca avem lucruri pe care le au si occidentalii, dar avem si unicate. Sa tineti minte ca, daca nu va cunoasteti tara temeinic, de fiecare data cand veti calatori in

strainatate, o sa spuneti "ia uite, mai, ce au astia, si noi nu suntem in stare..." . Nu numai ca suntem in stare, dar, in multe cazuri, i-am si depasit, insa daca nu o sa va cunoasteti tara, nu veti sti acest lucru. Va urez drumuri bune si sa auzim de bine.

Amintiri si povesti mai deocheate -  
Neagu Djuvara 2010-12-10

Fiecare carte, asemenea fiecărui om, are o poveste a ei. E-adevărat însă că, în timp ce poveștile oamenilor ies mai ușor la lumină, poveștile cărților sunt doar arareori cunoscute. Și Poveștile mai deocheate ale lui Neagu Djuvara au o... poveste a lor. Într-o bună zi, venit la editură să discute sumarul unei viitoare cărți despre boierimea română, autorul a lăsat și un manuscris pe a cărui primă filă era

scris (cu roșu!) pentru după moartea mea. Imposibil de trecut peste o asemenea hotărâre! Și totuși, cum să le întârzii cititorilor bucuria de a se reîntâlni cu un povestitor atât de plin de har cum e Neagu Djuvara! Așa că, după nu puține și nici ușoare exerciții de persuadare, Neagu Djuvara s-a lăsat înduplecat și ne-a îngaduit să adunăm în volum cele patru povești risipite într-o revistă. Mai mult chiar, acum, dacă tot aveau să devină carte, poveștile s-au îmbogățit cu noi, spumoase și irezistibil istorisite întâmplări. Ca și Amintirile din pribegie, aceste Amintiri și povești mai deocheate sunt un prilej minunat de a călători în timp, căci memoria lui Neagu Djuvara, ajutată de fermecătoarea sa limbă română, e cea mai bună călăuză - și, de astă dată, o călăuză mai

pusă pe șotii și dispusă la indiscreții ca oricând.

**A Concise History of Romanians** - Neagu Djuvara 2012

This book presents captivating stories about Romania's past in the larger context of European and world history. Prof. Djuvara sets aside the academic tone to recount the story of Romanians, without taboos or prejudices. Common misunderstandings are brought to light and clarified, such as the story of Vlad the Impaler and the role played by Romania in World War II. Read about the wars between Dacia and Rome, barbarian invasions, the assimilation of other populations, the complex history of Transylvania, Moldavia and Wallachia and about great sacrifices made in defense of Christianity. This translation published by Cross

Meridian (Canada) is dedicated to young people of Romanian descent who live in countries where English is spoken or understood.

**O scurtă istorie a românilor povestită celor tineri** - Neagu Djuvara 2011-08-25

Autor al unor erudite studii de istorie și filozofie a istoriei apărute în Franța, premiat de Academia Franceză, profesorul Neagu Djuvara lasă la o parte de data aceasta tonul academic, pentru a povesti tinerilor – și celor mai puțin tineri – istoria românilor. Cartea e o privire sintetică și originală asupra momentelor-cheie din trecutul nostru, fără tabuuri sau prejudecăți, scoțând la lumină întâmplări mai puțin cunoscute, dar revelatoare.

Exista istorie adevărata? - Neagu

Djuvara 2014-09-12

„Ce caută, în prima fază a istoriografiei moderne, cercetătorul istoric dornic de a descoperi și de a păstra materialele trebuincioase pentru povestirea și pentru înțelegerea trecutului omenirii? Ce consideră el că este (fapt istoric)? Că doar nu toate datele pe care le descoperă i se par vrednice de a fi păstrate pentru istorie. El reține în general doar evenimentele, întâmplările care au fost în ochii contemporanilor cele mai izbitoare.

De unde importanța primordială acordată marilor conducători politici, regi sau guvernanți, și războaielor în care se înfruntă națiunile și suveranii. Intrigile de palat își găsesc locul în aceste preocupări, la rând cu câte o năpastă, o calamitate naturală, ca o epidemie de ciumă sau o lungă perioadă de secetă și de foamete. Cam la atât se reducea (curiozitatea istorică), acestea erau considerate fapte istorice.“

Revista Bibliotecii Naționale - 2002